

臺北市中小學長照通識宣導教材

- 國小版 -



臺北市松山區西松國民小學

目 錄

臺北市中小學長照通識宣導教材編輯實施計畫	1
臺北市國民小學長照通識宣導教材設計與架構	3
單元一：麥奇家的魔術	6
單元二：喔！我知道了	12
單元三：我的爺爺奶奶·真麻煩？	17
單元四：小語的生日	21
單元五：爺爺奶奶上學去	26
單元六：外婆漸漸忘了	32
臺北市國民小學長照通識宣導教材讀本	38

臺北市中小學長照通識宣導教材編輯實施計畫

壹、計畫目標

- 一、培養學生具備生命關懷素養。
- 二、提升學生對於長期照護相關的知識，進而能身體力行敬老愛老。
- 三、透過「識老、親老、敬老、護老、扶老」五大面向，瞭解長者所需，強化「老吾老」的倫理觀，與「以及人之老」的社會價值觀。

貳、辦理單位

- 一、主辦單位：臺北市政府教育局
- 二、承辦單位：臺北市私立文德女子高級中學、臺北市立誠正國民中學、
臺北市松山區西松國民小學

參、計畫期程

107 年 6 月至 12 月

肆、實施方式

- 一、由本市中、小學組成委員會，並製作中學及小學各 1 份長照通識宣導教材。
- 二、為因應節能減紙政策，本案宣導教材採電子檔形式，不另印製紙本及光碟。
- 三、各學層實施方式如下：
 - (一) 國小 (詳附件 1)
 1. 長照宣導教材多媒體整合網頁：以 HTML5 為開發語言進行網頁設計，可跨平台瀏覽器執行 (包含電腦、平板、手機、chrome、firefox、IE 瀏覽器等)
 2. 長照宣導教材動畫：
 3. 根據長照課程設計具特色的專屬角色與分鏡規劃，並完成多媒體動畫影片製作、配音、配樂、字幕等作業。
 4. 電子書教材：包含多媒體之情境故事內容、問題討論、參考資料等內容。
 5. 多媒體遊戲測驗：配合多媒體動畫課程設計互動式測驗與遊戲，遊戲內容配合國小低、中、高學習階段各兩單元進行規劃與設計。
 - (二) 國中 (詳附件 2)
 1. 規劃「安全你我他」、「他(她)是家人」、「失能 out、失智 out」及「我的全版人生」等 4 個教學單元。
 2. 以動畫、微電影或簡報之方式呈現。
 - (三) 高中職 (詳附件 3)
 1. 以「識老、親老、敬老、護老、扶老」五大面向及教材依據，循序漸進地從認識老年的定義、瞭解與長者溝通技巧及對於長者的照護，進而能實踐長照的理念與行動。
 2. 製作長照宣導教材短片「老吾老以及人之老」，影片教材共分五小部分，前 1 分鐘為提問，後 2 至 4 分鐘為宣導內容，以簡短易懂為原則，俾各科彈性運用。

伍、預期效益

- 一、提升學生對老化的認識，達到識老、親老、敬老、扶老及顧老概念的推廣。
- 二、強化學生正視並知道老化因應策略，使高齡者可達到健康老化、成功老化、活躍老化，以致能使社會建立親老、敬老、悅老的和諧社會。
- 三、鼓勵並培養學生參與長期照護服務人才培育之動機。

陸、經費規劃

由臺北市政府教育局中等教育科相關經費項下支應。

臺北市國民小學長照通識宣導教材設計與架構

一、教材設計：

ADDIE 教學模式作為教學設計規劃指標，執行歷程為分析 (Analysis) →設計 (Design) →發展 (Development) →實施 (Implementation) →評鑑 (Evaluation)，並隨時回饋修正，以確保長照宣導教材之品質。



二、十二年國民基本教育健康與體育領域的學習重點架構由學習表現與學習內容所組成，其中學習內容分為 9 項主題，和長照主題相關為以下二項：

A. 生長、發展與體適能：含「生長、發育、老化與死亡」與「體適能」。

Aa「生長、發育、老化與死亡」主題關注人在不同階段的發展任務與潛能，理解生長、發展、老化、死亡的歷程，悅納個體間的差異，以發展積極、健康、正向的生命態度。其學習內涵包括生長與發育、老化與死亡、人生特殊階段照護、成長個別差異、促進生長發育等關鍵概念。

F. 身心健康與疾病預防：含「健康心理」與「健康促進與疾病預防」。

Fa 身心健康是從個人內在的認同與悅納、情緒調適與壓力處理，到人際間的溝通與適應，以增進身心靈的安適與和諧。其內涵包括自我概念、自我實現、家庭關係、人際關係、情緒處理、有效溝通、壓力調適、正向心理及心理疾病等關鍵概念。

教材單元	對象	層次	學習內容	學習表現
1	國小 低年級	識老 親老 敬老	Aa-I-1 不同人生階段的成長情形。 Fa-I-2 與家人及朋友和諧相處的方式。	1. 認知 ：能認識家庭成員的關係及適當稱呼。 2. 情意 ：能關心和愛護家庭成員，並相處融洽。 3. 技能 ：能了解家人相處方式，並適當互動。 4. 行為 ：能透過語言或行動對家人表達關心。
2	國小 低年級			1. 認知 ：能瞭解父母及家人多元的角色和責任。 2. 情意 ：能體認、珍惜家庭長者之角色與責任。 3. 技能 ：能運用各種身體肢體動作表達對家庭長者的愛意與關懷。 4. 行為 ：能主動表達關懷家庭長者。
3	國小 中年級	親老 敬老 扶老	Aa-II-1 生長發育的意義與成長個別差異。 Aa-II-2 人生各階段發展的順序與感受。 Fa-II-1 自我價值提升的原	1. 認知 ：能瞭解家庭中長幼間的角色、權利及責任。 2. 情意 ：能主動分享愛、價值及傳統，以提供長者情感支持。 3. 技能 ：能透過口語與肢體表達對家中長者的關心。 4. 行為 ：能積極與長者分享生活經驗及樂意傾聽。

4	國小 中年級		則。 Fa-II-2 與家人及朋友良好溝通與相處的技巧。	1. 認知 ：能瞭解長者身體機能隨著年紀增長而退化的情形與程度。 2. 情意 ：能關懷身體機能逐漸退化的長者。 3. 技能 ：能思考運用各種方式來協助家中失能長者在食衣住行方面的需要。 4. 行為 ：在食衣住行各方面，能具體展現協助家中失能長者的行為。
5	國小 高年級	敬老 扶老 顧老	Aa-III-2 人生各階段的成長、轉變與自我悅納。 Aa-III-3 面對老化現象與死亡的健康態度。 Fa-III-2 家庭成員的角色與責任。	1. 認知 ：認識機構能提供給長者的服務及資源。 2. 情意 ：能關懷在機構長者的身心需求。 3. 技能 ：能設計和長者在機構能一同從事的遊戲或活動。 4. 行為 ：參訪日照中心能主動協助行動不便的長者，並陪伴他們參與遊戲及活動。
6	國小 高年級			1. 認知 ：能了解失智症的症狀。 2. 情意 ：能主動關懷、同理罹患失智症的長者。 3. 技能 ：能提出協助失智症長者的策略與方法。 4. 行為 ：在日常生活中，能具體實踐關懷、協助失智症長者的行為。

單元一：麥奇家的魔術

實施年級：國小一年級

總節數：共 2 節，80 分鐘

設計依據：

一、學習重點：

◆ 學習表現

1. 認知：能認識家庭成員的關係及適當稱呼。
2. 情意：能關心和愛護家庭成員，並相處融洽。
3. 技能：能了解家人相處方式，並適當互動。
4. 行為：能透過語言或行動對家人表達關心。

◆ 學習內容

Aa-I-1 不同人生階段的成長情形。

Fa-I-2 家人及朋友和諧相處的方式。

◆ 核心素養

總綱

E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。

E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。

健體

E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。

二、設計理念

透過繪本與故事，引導孩子體會家人的關愛，並了解自己在家裡面的身份及重要性；引導孩子透過各種方式表達自己的情感與關懷。

三、與其他領域 / 科目的連結

◆ 生活

- 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。
- 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。
- 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。
- 6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。
- 6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。

◆ 性別教育

性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。

四、教材來源：自編教材

五、教學設備 / 資源：繪本、自編故事、網路媒體、學習單

六、學習目標：

1. 能認識家庭成員及其組成方式。
2. 能認識家庭成員的角色和責任，並體會與珍惜。
3. 能主動運用肢體或行動表達關懷家人對家庭的付出。

七、教學活動設計：

(一) 引起動機

1. 閱讀繪本「猜猜我有多愛你」



2. 教師提問

Q1：故事中，大兔子與小兔子在比賽什麼？

A1：(參考答案) 他們在比賽誰愛誰多。

Q2：大兔子與小兔子誰比較愛對方？

A2：(參考答案) 小兔子睡著前是小兔子的愛比較多，在小兔子睡著後，是大兔子愛他比較多。是大兔子故意讓小兔子贏的。

Q3：如果你是故事裡的小兔子，那麼你身邊有哪些家人就像大兔子？

A3：(參考答案) 爸爸、媽媽、爺爺、奶奶、外公、外婆

(二) 發展活動

1. 觀賞小故事「麥奇的魔術」後，請小朋友回答以下問題：

a. 麥奇的家裡有幾個人？要如何稱呼他們？那你的家裡有哪些家人呢？

b. 麥奇的家人們會哪些家庭魔術呢？這些魔術，你的家人也會嗎？還是他們也有讓你覺得很棒的地方？

c. 麥奇的魔術是什麼？你會的是什麼？

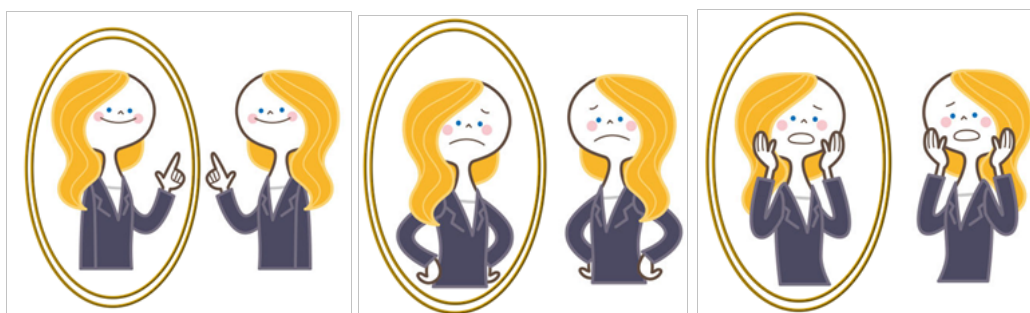
d. 麥奇做了什麼東西送給家人？你猜他為什麼送給家人當禮物？你送過禮物給你的家人嗎？

2. 觀賞小故事之後，請小朋友想一想，寫出或畫出麥奇家裡是怎麼照顧、愛護家人的？

家中成員	照顧與愛護家人的方式
麥奇	
麥奇的爸爸	
麥奇的媽媽	
麥奇的爺爺	
麥奇的奶奶	

3. 愛的魔法鏡

- a. 學生先跟著老師的口令，練習動一動眼睛、眉毛、鼻子、嘴巴、耳朵與兩頰的動作，然後設定「喜（開心）、怒（生氣）、哀（難過）」或搞笑臉部表情。自己對著鏡子練習後，兩兩一組（A + B）。A 先做表情定格，B 模仿 A 也定格，兩人維持表情 3 秒，等老師說：「3 - 2 - 1，變」，再換 B 做表情，A 模仿。如此連續三輪（不同的表情）。
- b. 請學生回家，與家中的爺爺奶奶、外公外婆一組，進行以上愛的魔法鏡活動，藉此讓孩子能近距離觀察長者臉部的表情與紋路，增進體察長者表情與心情的技巧。



（三）統整活動

1. 請小朋友想一想，寫出或畫出自己的家人是怎麼照顧與愛護家人的？

家中成員	照顧與愛護家人的方式
我自己	抱抱、
自己的爸爸	
自己的媽媽	
自己的爺爺	
自己的奶奶	
自己的 _____	

2. 愛的魔法圈（環）圈住你圈住我

- a. 請與家中的爺爺奶奶、外公外婆一起合作，用身體每個部分（例如：牽手圍成愛心）製造出兩種以上的愛心形狀，並且拍照下來或畫下來，與班上同學分享。



b. 在欣賞班上同學分享 - 愛的魔法圈（環）後，選兩種你覺得最棒的 POSE，回家與爺爺奶奶、外公外婆再做一次，藉此增進祖孫間的肢體互動與情感交流。

（四）延伸活動（教師視情況選用）

1. 「猜猜我有多愛你」

先向家中長者重述一遍繪本「猜猜我有多愛你」，再與家中的長者互猜，我有多愛你？

引導句：

- a. 我愛你就像（ ）這麼多。
- b. 我愛你就像（ ）這麼大。
- c. 我愛你就像（ ）這麼高。
- d. 我愛你就像（ ）這麼遠。
- e. 我愛你就像（ ）這麼溫暖。
- f. 我愛你就像（ ）這麼（ ）。

2. 和爺爺、奶奶、爸爸、媽媽一起製作串珠魔法手環（圈）。

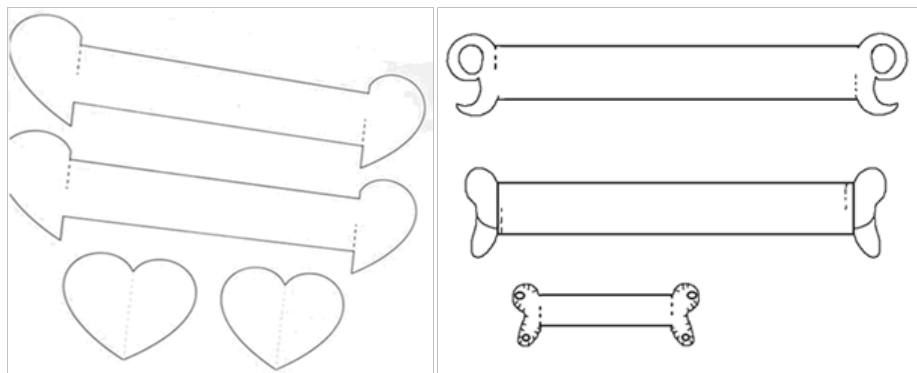
a. 教師先將準備好的各樣形狀串珠和彈性線 / 棉線分發給學生，再指導學生利用棉線依序穿進喜歡的串珠中，即可完成手環。請學生回家和家人一起完成。

參考圖例：



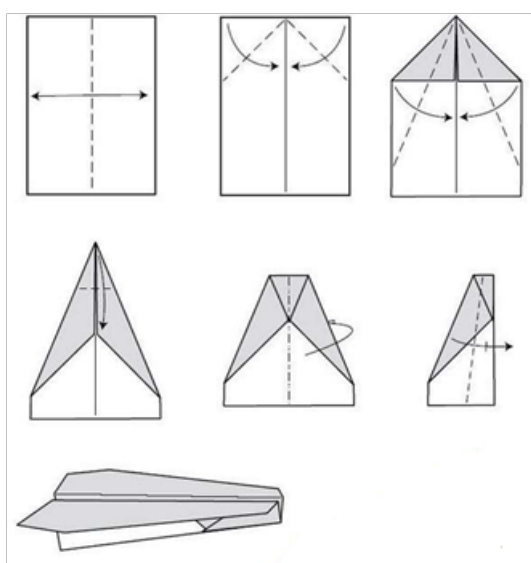
b. 教師在課堂中先教導學生如何製作紙手環。請學生彩繪學習單，用剪刀依圖樣剪下，再用剪刀沿虛線剪下一刀，最後將兩端扣起來即可完成手環，請學生回家和家人一起完成。

參考樣式：

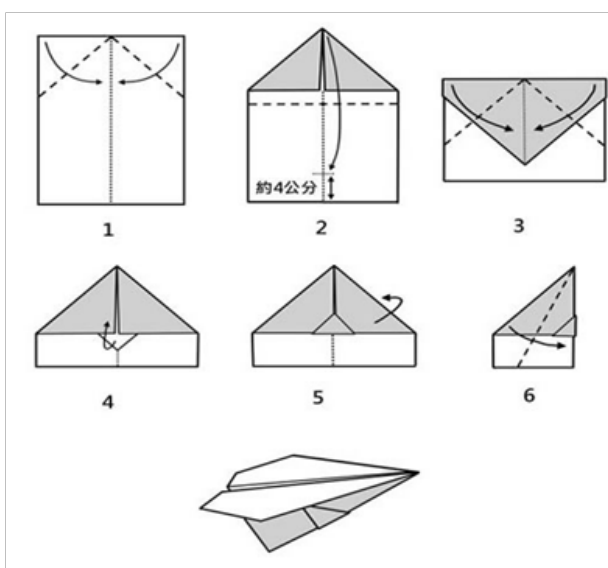


3. 自製科學玩具 --- (紙飛機 / 紙蜻蜓大賽)

- 教師先在課堂中教導學生如何摺紙飛機 / 紙蜻蜓，接著請學生帶著紙飛機 / 紙蜻蜓到操場飛飛看。大家一起說說看怎麼樣才能讓紙飛機 / 紙蜻蜓飛得遠？飛得高？飛得最美？
- 教師請學生回家和家人進行紙飛機 / 紙蜻蜓大賽，看看哪一位家人的紙飛機 / 紙蜻蜓比較厲害？
- 教師請學生分享家庭紙飛機 / 紙蜻蜓大賽的結果與獨門摺法 (絕招)，並且展示最厲害的紙飛機 / 紙蜻蜓。



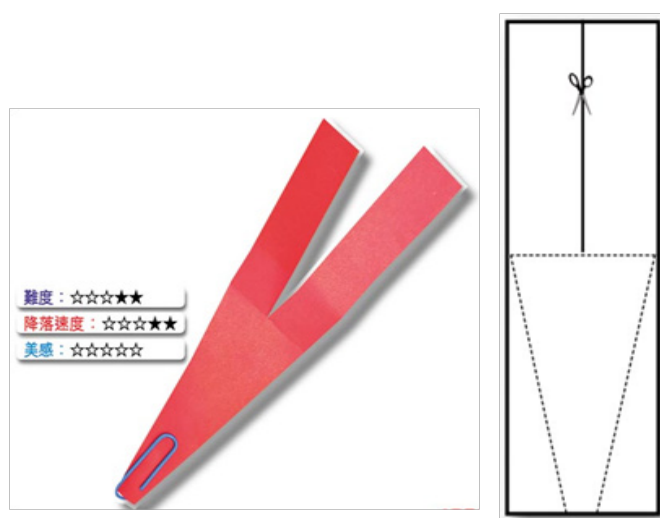
紙飛機版型 1



紙飛機版型 2



紙蜻蜓版型 1



紙蜻蜓版型 2

故事內容

麥奇家的魔法

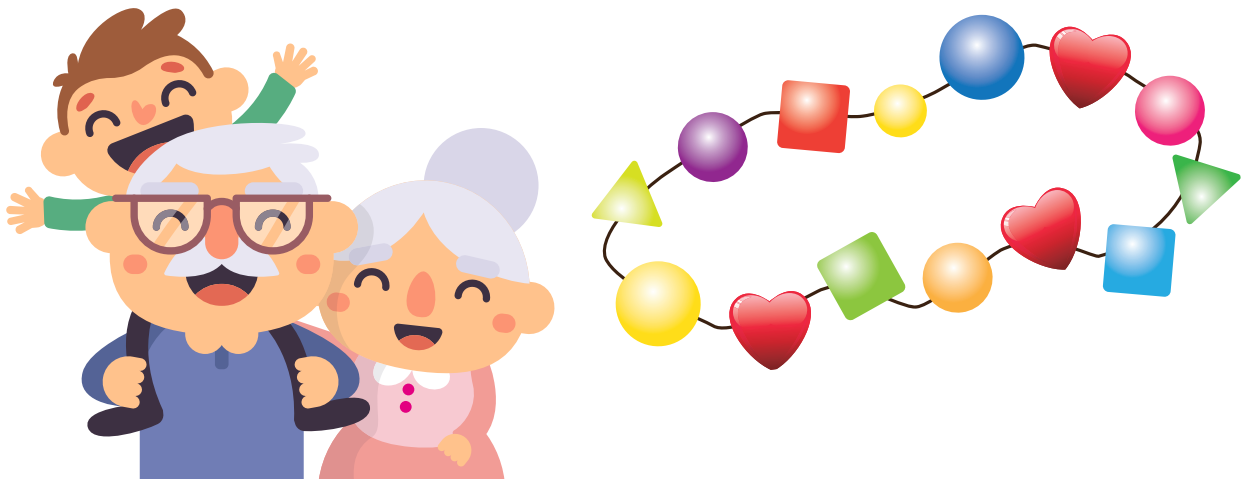
我的爸爸是魔法師。一大早就戴上三角形魔法帽，穿上藍色披風，騎上帥氣的摩托車，載我到學校。傍晚時分，換上白色廚師帽，煮了一鍋香噴噴的馬鈴薯燉肉。我告訴爸爸：「我在路邊看到了有一台有兩個輪子的汽車。」爸爸聽完後，變出了一列有八個輪子的長長火車，還有一位正在揮手司機爺爺。爺爺是一位火車司機駕駛員，他非常喜歡小車。

我的爺爺是魔法師。我每天放學都會跟爺爺一起玩玩具，爺爺會變出一隻隻紙蜻蜓、紙飛機，還會變出一艘艘木頭小船。我告訴爺爺：「我在路邊看到了一個月亮。」爺爺聽完後，變出了十個可愛的甜甜圈，還有一位拿著烤盤的烘焙師阿姨。

我的媽媽是魔法師。我常常和媽媽一起烤餅乾。當我想起粉紅色，媽媽會變出草莓布丁，還會變出櫻桃蛋糕。我告訴媽媽：「我在路邊看到了花朵愛心小花。」媽媽聽完後，變出了五件有愛心形狀的背心，還有一位坐在搖椅上打毛線的老婆婆。

我的奶奶是魔法師，我身上的衣服、褲子、襪子通通都是奶奶親手做的。當我感覺冷的时候，奶奶會變出保暖的手套，還會變出擋風的圍巾。

我的名字叫麥奇，我也是小小魔法師，我有一本方形的筆記本。當爸爸媽媽需要烹飪材料的时候，我會變成小快遞，跑到樓下商店買回家。當爺爺奶奶想讀書報的时候，我會變成小秘書，大聲唸給爺爺奶奶聽。聖誕節的时候，我做了一條有三角形、長方形、圓形、愛心形、正方形魔法手環，當作禮物送給我最愛的人爸爸、媽媽、爺爺、奶奶。



單元二：喔！我知道了

實施年級：國小二年級

總節數：共 2 節，80 分鐘

設計依據：

一、學習重點：

◆ 學習表現

1. 認知：能瞭解父母及家人多元的角色和責任。
2. 情意：能體認、珍惜家庭長者之角色與責任。
3. 技能：能運用各種身體肢體動作表達對家庭長者的愛意與關懷。
4. 行為：能主動表達關懷家庭長者。

◆ 學習內容

Aa-I-1 不同人生階段成長情形的觀察與描述。

Fa-I-2 家人及朋友和諧相處的方式。

Fa-I-3 情緒的體驗與分辨。

◆ 核心素養

總綱

E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。

E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。

E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。

E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。

健體

E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。

E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。

二、設計理念

親情是用錢買不到的，如何跟親人維繫親感，讓親情的暖流成為成長中的維他命是很重要的。讓學生明白家庭的和樂是需要一家人共同的努力與關懷，更讓學生進一步認識與了解自己家中的成員，進而培養學生愛家庭、愛家人的情操，並以具體的行動落實在日常生活中。

三、與其他領域 / 科目的連結

◆ 生活

1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。

2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。

2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。

6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。

6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。

◆ 性別教育

性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。

四、教材來源：自編教材

五、教學設備／資源：繪本、自編故事、網路媒體、學習單

六、學習目標：

1. 能了解家中成員關係圖、成員責任與角色。
2. 能體認、珍惜祖父母對家人的愛和付出。
3. 能主動運用肢體或行動表達對祖父母的關心與敬意。

七、教學活動設計：

(一) 引起動機

1. 閱讀繪本「奶奶最棒！爺爺最棒！」(雙向書)



正向翻閱



反向翻閱

事件	場景		角色	
	爺爺	奶奶	爺爺	奶奶
捉迷藏	桌巾下	沙發旁	草原大鼠	貓
摺帽子	報紙帽	毛線帽	草原大鼠	貓
散步	逛街、遊樂場	雪地	草原大鼠	貓
畫圖	靜物寫生	手指畫	貓	老鼠
看照片	相簿舊照片	加框照	貓	老鼠
跳舞	收音機、單人	音響、雙人	貓	老鼠
野餐	頂樓陽台、披薩	河邊、豐富食物	大象	青蛙
變魔術	黑帽兔子	絲巾	大象	青蛙
放風箏	主體	方型	大象	青蛙
去海邊	燈塔、沙灘	小碼頭、草地	狗	狐狸
築城堡	多數、小	單一、大	狗	狐狸
打盹兒	火車上	吊床	狗	狐狸
玩遊戲	打高爾夫球	撲克牌	猴子	狗
洗澡	擦澡、小鴨	泡泡澡、小鴨	猴子	狗
催眠曲	彈吉他	清唱	猴子	狗

2. 教師提問

Q1: 故事中動物的奶奶會做好多事，像是和孫子一起畫圖，野餐，洗澡。你最喜歡哪一位動物奶奶做的事情？為什麼？

A1: (參考答案) 老鼠奶奶最厲害，不用畫筆只用手指頭就能畫出各式各樣的圖案。

Q2: 故事中爺爺會做好多事，像是和孫子一起玩捉迷藏，用沙子建座城堡，唱首催眠曲。你最喜歡哪一位動物爺爺做的事情？為什麼？

A2: (參考答案) 我覺得大象爺爺變魔術最厲害，因為從什麼都沒有的黑帽子裡變出兔子非常不可思議。

Q3: 說一說，你的爺爺奶奶或外公外婆常為你做些什麼？

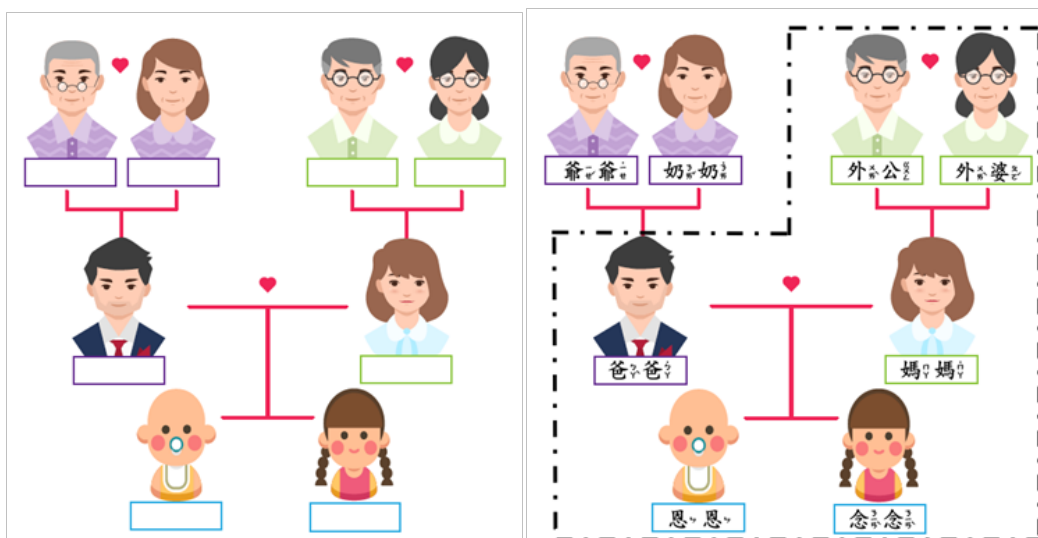
A3: (參考答案) 捉迷藏，摺帽子(摺紙)，散步，畫圖，看舊照片，跳舞，野餐，變魔術，放風箏，去看海，造沙堡，挨在一起打盹兒，玩遊戲，洗澡的照料，唱催眠曲

Q4: (參考答案) 說一說，你的爺爺奶奶或外公外婆做什麼最棒呢？

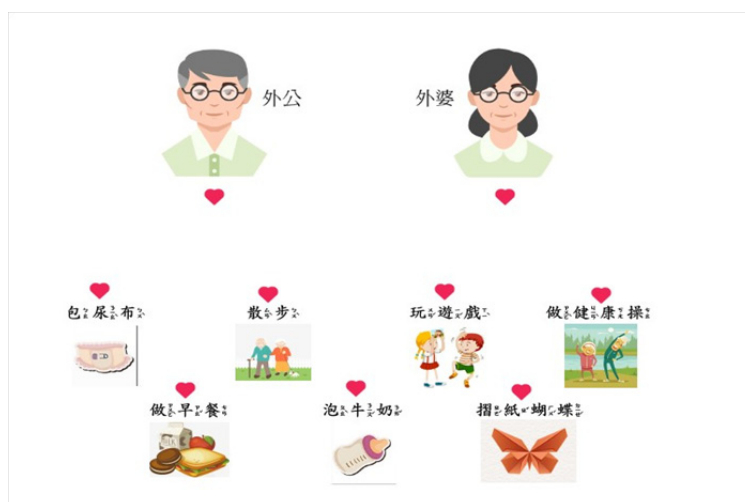
(二) 發展活動

1. 觀賞小故事「喔！我知道了」後，請小朋友回答以下問題：

a. 根據故事所述，排列出主人翁家中的成員關係圖。



- b. 請小朋友分辨出，故事中主人翁的爸媽上班後，家中的主要照顧者與受照顧者分別是誰？
- c. 在讀完故事後，找出照顧者與他（她）所作的事，並完成以下配對連連看。想一想這些事情能不能由念念一個人來做？為什麼？



- d. 請小朋友想想看，為什麼故事裡的外公、外婆在做事情之前要戴上眼鏡呢？你的爺爺奶奶或外公外婆會這樣嗎？
- e. 請小朋友想一想，外公、外婆怎麼會一看到或一聽到恩恩的表情聲音，就知道他需要什麼？
- f. 你自己通常在家或與家人相處時，什麼情況下，會有感而發地說：「我知道了！」
- g. 小主人翁為什麼聽到外公、外婆打呼後，要拿出兩條小棉被？又為什麼會跌倒在長者腳邊？
- h. 請小朋友想一想，你可以幫助家中長輩完成什麼工作？

(三) 統整活動

訪問爺爺奶奶或外公外婆（面訪、打電話或視訊），記錄下他們在我們小時候曾經如何照顧與陪伴我們，照顧的過程最開心與最困難的是什麼？（如果無法訪問，則觀看以下短片，紀錄下主人翁兒時受長者照顧的經過），並給長者一個愛的抱抱（親親），向他們說謝謝。

<https://www.youtube.com/watch?v=RhGCujbLYRQ>

105 祖孫週影片：祖孫同樂園

(四) 延伸活動（教師視情況選用）

1. 有話大聲說（感謝阿公、阿嬤、爺爺、奶奶）

藉由口述方式、清晰的口語，勇敢的大聲說出對爺爺奶奶或外公外婆的感謝，和大家一起分享。

2. 爺爺、奶奶的小保母（Baby Boss 保母職業體驗）

可運用繪本「如何當爺爺的保母」、「如何當奶奶的保母」來作活動引導。

3. 爺爺、奶奶動起來（祖孫互動式健康操～站式／坐式）

參考影片「銀髮健身操」

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLRZOAoM7TlZEpbX5Qg9Zckgtybsfi94pM>

4. 自製科學玩具 --- 放大鏡

教師準備材料：字體極小的文件、泡棉、透明片、保利龍膠、剪刀、一杯水、滴管

(1) 將泡棉挖一個圓形洞，洞口背面貼一片透明片。

(2) 在圓形洞的中心處滴入水滴，讓水面凸出泡棉，而完成一支簡易放大鏡。

(3) 用滴管吸起一點圓形洞中的水，使其水面呈現凹陷狀，再將此放大鏡放在教師設計之文件上，文件上的字竟然放大了。

故事內容

喔！我知道多了！

念念的媽媽生了第一個寶寶，所以念念當姐姐了。

爸爸媽媽每天忙進忙出，要幫寶寶準備牛奶，又要幫寶寶換尿布，還要幫寶寶洗澡。

一個禮拜後，外公外婆來到家裡住。念念的家原本只有爸爸、媽媽還有自己三個大人，現在加上弟弟和外公、外婆總共六個大人。念念覺得很奇怪，為什麼一下子家裡變得這麼多大人？

一大早，念念起床走到餐廳，看見外公在準備早餐，外婆在餵弟弟喝牛奶。爸爸和媽媽在餐桌上，一邊整理要去公司的資料，一邊說：「念念趕快吃早餐，要聽外公外婆的話，待會我們就要去上班了。」念念很想知道，為什麼外公外婆來家裡，要來多久啊？

弟弟恩恩哭了，小玉玉的頭搖啊搖。外婆說：「喔！我知道！」外婆趕緊戴上眼鏡，看了牛奶瓶和奶粉，用熱水泡茶，牛奶。外公也趕緊戴上眼鏡，一手抱著恩恩，一手拿著牛奶瓶餵恩恩喝。恩恩喝完笑了。

弟弟恩恩哭了，小玉玉的眼睛眨啊眨。外公說：「喔！我知道！」外公戴上眼鏡，從文具櫃裡找出一張色紙，摺了一隻會飛的蝴蝶。外婆也戴上眼鏡，用棉線綁在紙蝴蝶上，在家庭裡跑來跑去，好像真的蝴蝶飛進我家裡，恩恩和我都笑了。

弟弟恩恩哭了，小玉玉的屁股扭啊扭。外婆說：「喔！我知道！」外婆戴上眼鏡，到房間拿了尿布和紙巾，外公也戴上眼鏡，替恩恩換了一片乾乾淨淨的尿布。恩恩笑得很開心。

弟弟恩恩哭了，小玉玉的腿踢啊踢。外公說：「喔！我知道！」外公戴上眼鏡，打開遊戲間的門，我們把木板滾來滾去。外婆也戴上眼鏡搬出一箱積木，我們用積木蓋了一棟很高很高的房子。恩恩、外公和我笑得合不攏嘴。

傍晚的時候，爸爸媽媽下班回來了。外公、外婆跟媽媽說：「我們帶念念出門囉！」念念跟著外公和外婆到社區活動中心，他們一起跳祖孫健康操，然後再手牽手一起散步回家。

吃完晚飯後，全家坐在客廳看電視。弟弟恩恩哭了起來，小玉玉的脖子轉啊轉。外公和外婆同時說：「喔！我知道！」兩個人迅速戴上眼鏡，輕輕地替恩恩按摩全身。節目進到一半，念念聽見坐在搖椅上的外公外婆打呼了，兩個人身體晃啊晃。念念說：「喔！我知道！」她戴上神力女超人是太陽眼鏡，從櫃子裡拖出兩條小毛巾被，搖搖晃晃地跳坐在外公、外婆的腳邊。



單元三：我的爺爺奶奶・真麻煩？

實施年級：國小三年級

總節數：共 2 節，80 分鐘

設計依據：

一、學習重點：

◆ 學習表現

1. 認知：能瞭解家庭中長幼間的角色、權利及責任。
2. 情意：能主動分享愛、價值及傳統，以提供長者情感支持。
3. 技能：能透過口語與肢體表達對家中長者的關心。
4. 行為：能積極與長者分享生活經驗及樂意傾聽。

◆ 學習內容

Aa- II -1 生長發育的意義與成長個別差異的觀察。

Fa- I -2 家人及朋友和諧相處的方式。

Fa- II -2 與家人、朋友良好的溝通與相處技巧。

◆ 核心素養

總綱

E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。

E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。

E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。

E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。

健體

E-A1 具備良好身體

活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。

E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。

二、設計理念

希望透過此課程增進孫子女與祖父母間的了解與關係和諧，更希望藉此培養孩子親老、惜老與尊老的觀念，達到世代間互惠與互動的目標。

三、與其他領域 / 科目的連結

◆ 資訊教育

科 -E-A1 具備正確且安全地使用科技產品的知能與行為習慣。

科 -E-C2 具備利用科技與他人互動及合作之能力與態度。

四、教材來源：自編教材

五、教學設備 / 資源：繪本、自編故事、網路媒體、學習單

六、學習目標：

1. 能了解年長者和自己在生理與心理的不同。
2. 能體貼年長者的生活機能與精神層面的需要。
3. 能欣賞年長者的智慧經驗與價值觀念。

4. 能培養關愛年長者的正確態度與作為。

七、教學活動設計：



(一) 引起動機

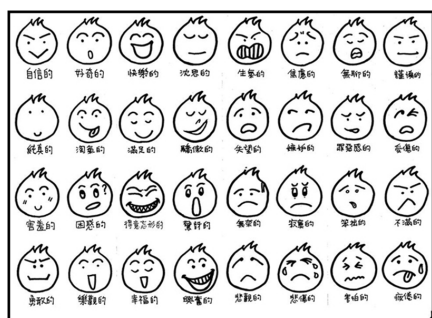
閱讀《我的爺爺是超人》、《奶奶來了》等繪本（參考閱讀書單如附件，教學者依學生現況進行選擇），引起孩子對於家中長者的關注與連結。



(二) 發展活動

1. 觀賞小故事「我的爺爺奶奶·真麻煩？」後，請各小組組員分飾故事主人翁、爺爺、奶奶和鄰居，進行小組內的演示。
2. 再針對每個角色行為後的情緒變化進行提取，填寫入以下表格。（參閱情緒總表）
3. 接著觀察前後兩欄所對應的情緒，能發現爺爺奶奶麻煩小主人翁時雖煩人與疲憊，但小主人翁最後自己的收穫大於對爺爺奶奶的付出。

場景角色	早晨運動	賴床/起床	唱京劇	招呼訪客	學校登台	種蔬果	跑腿送蔬果	收到回禮	長輩小老師
小主人翁		無奈/慶幸		疲累					
爺爺	積極								
奶奶									
鄰居									



情緒表情取自：<http://www.liteoncf.org.tw/dm/082/082.html>

(三) 綜合活動

進行問題討論：

1. 故事中的爺爺奶奶擅長的 (拿手絕招、最厲害的) 是什麼？你的爺爺奶奶擅長的是什麼？
2. 故事中的主角做哪些事情和長輩相處 (互動) ？你都是怎樣與你的爺爺奶奶相處 (互動) ？
3. 故事中的主角真的覺得爺爺奶奶最麻煩嗎？
4. 你覺得你自己的爺爺奶奶麻煩嗎？為什麼？

(四) 延伸活動：吃得健康、動得長壽 (教師視情況選用)

1. 銀髮主廚·小當家
 - a. 邀請家中的爺爺奶奶或外公外婆製作一份拿手好菜 (中 / 西料理) ，自己學習當個稱職的二廚，從陪伴長者採買食材、選取材料、清洗、秤重，長者烹煮 (使用火) 在旁遞材料、學習擺盤，最後整理廚房。
 - b. 上菜後，與爺爺奶奶或外公外婆以及這道佳餚合照紀錄。

2. " 動 " 感人生、推銷專員

帶著爺爺奶奶或外公外婆一起看祖孫健康操影片動一動。

<https://www.youtube.com/watch?v=bO8uXJoJx08>

<https://www.youtube.com/watch?v=CmatErcgI54>

<https://www.youtube.com/watch?v=oLIrUgIbRn4>

https://www.youtube.com/watch?v=NIyqDfD_4Ks

3. 歡迎找麻煩 (五星級招待券)

小朋友，請你想想看，爺爺奶奶有什麼事情是需要我們幫助的呢？與爺爺奶奶一起生活的時候，爺爺奶奶麻煩你做什麼事情呢？請記錄在表格裡，你完成了哪些工作。

日期						
工作項目						
檢核						

歡迎找麻煩 五星級招待券				
憑此券， 我要為 做到：	憑此券， 我要為 做到：	憑此券， 我要為 做到：	憑此券， 我要為 做到：	憑此券， 我要為 做到：
承諾人：	承諾人：	承諾人：	承諾人：	承諾人：

故事內容

我的爺爺爺爺奶奶奶奶．真麻煩呀？

我的爺爺爺爺真麻煩呀！他是我家的大家鬧鐘，早起運動——二八——，動令清清楚楚又響亮，總能把我和這隻賴床鬼轟起上床。話說我的爺爺爺爺這副大家嗓門，可是社區裡眾所皆知。平日唱起拿手京劇更是轟動武林、驚動萬教，就連住在街頭的王爺爺、巷尾的陳奶奶都會趕來搭一脚。爺爺總說：「麻煩你了！」這下子，我得倒茶兼跑腿，忙進忙出招呼大家夥兒，一刻都不得閒呀。

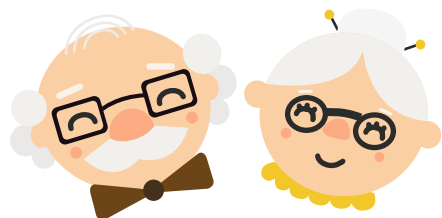
雖然我的爺爺爺爺真麻煩，但他一說起禮義仁傑的歷史故事，章章精彩，回回絕倫，讓我聽得津津有味、欲罷不能。難怪，我在學校登台說故事大多受好評，我想能有這佳評，應該是拜爺爺爺爺這位故事高手耳濡目染之賜。

我的奶奶奶奶真麻煩！她的神奇綠手指，總讓露臺小菜園裏的蔬菜、水果長不完。採收時，我常常腳還沒踏進家門就開始東奔西跑，幫忙奶奶把蔬果分送給鄰居。我家奶奶栽種的蔬果種類可是隨季節更替，不僅品相美、口感更是絕佳，難怪左鄰右舍都讚不絕口。再加上海奶奶超高的廚藝與巧思，每樣蔬果都能入菜，一道道佳餚色香味俱全。為了不讓肥水流入外人田，我得忙著把餐桌上的蔬果都吃完。

我的奶奶奶奶真麻煩，奶奶總說：「麻煩你了！」經常差我跑腿送東西，扛著蔬果把整個社區跑來回、上上下下跑一圈，累得我氣喘吁吁，汗如雨下。但我是個樂於助人不嫌疲勞，不說你不知道這跑腿的好處。我們鄰居總有著禮尚往來的默契，我送菜，他回禮，餅乾糖果少不了。任務完成回家後，奶奶更是加碼給我跑腿零用錢，你說這樣的好差事要上哪兒找？

我的爺爺奶奶最麻煩！老是拿著手機與平板，找我問東又問西，常常跟我說：「幫我看看一下怎麼弄，麻煩你了！」還好這一切都不難，我倒我這個APP小神童。考量他們的需要，放大字體最首要，耐耐心說明明不嫌麻煩，加上口訣方便記，爺爺奶奶都誇我，是他們的貼心小老師。

說了這麼多，我老是想不明白，明明是我家的爺爺奶奶最麻煩，偏偏我還是最愛這兩位老麻煩。



單元四：小語的生日

實施年級：國小四年級

總節數：共 2 節，80 分鐘

設計依據：

一、學習重點：

◆ 學習表現

1. 認知：能瞭解長者身體機能隨著年紀增長而退化的情形與程度。
2. 情意：能關懷身體機能逐漸退化的長者。
3. 技能：能思考運用各種方式來協助家中失能長者在食衣住行方面的需要。
4. 行為：在食衣住行各方面，能具體展現協助家中失能長者的行為。

◆ 學習內容

- Aa- I -1 不同人生階段的成長情形。
- Aa- II -2 人生各階段發展的順序與感受。
- Aa- III -3 面對老化現象與死亡的健康態度。
- Fa- I -2 家人及朋友和諧相處的方式。
- Fa- II -2 與家人及朋友良好溝通與相處的技巧。

◆ 核心素養

總綱

- E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。
- E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。
- E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。

二、設計理念

有鑑於臺灣國民平均壽命年齡增長，社會邁向高齡化，學童與長者接觸機會增加，對長者特有的疾病與症狀必須有所了解。本教學活動以老人「身體衰弱，逐漸失去機能」為主題，透過故事讓學童了解，長者因為器官的衰弱、機能不復健全，在日常生活食衣住行各方面，會有哪些不便，家中成員如何具體協助、提供照顧，並在身體、心理上給予長者支持與關懷。

三、與其他領域 / 科目的連結

◆ 自然領域

- 自 -E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷新與行動力。
- 自 -E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。

◆ 藝術與人文領域

- 表 3- II -1 能具備尊重、協調溝通等力與態度。
- 表 3- II -4 能探索群己關係與互動。

四、教材來源：自編教材

五、教學設備 / 資源：

1. 繪本電子書
2. 衛生福利部長照政策專區 <https://1966.gov.tw/LTC/mp-201.html>
3. 中華民國老人福利推動聯盟 <http://www.oldpeople.org.tw/Default.asp>
4. 五味太郎 (2014)。爺爺的拐杖。臺北市：青林。
5. 燈光、扶手、防滑掌握 6 大居家防跌改造重點
<https://health.udn.com/health/story/6631/2891856>

六、學習目標：

1. 能瞭解長者身體各部位（或器官）機能隨著年紀增長而退化的情形與程度。
2. 能關懷身體機能逐漸退化的長者。
3. 能思考運用各種方式來協助家中失能長者在食衣住行方面的需要。
4. 在食衣住行各方面，能具體展現協助家中失能長者的行為。

七、教學活動設計：

（一）引起動機

教師提問：

1. 家中是否與長者同住？
2. 家中長者平日吃的食物和你喜歡吃的食物相同嗎？如果不同的話，有什麼不一樣？
3. 家中長者在穿衣服鞋襪方面，需要家人的協助嗎？
4. 家中是否有因為保護長者的安全，安裝的特殊設施？例如：扶手、防滑墊。
5. 家中長者可以行動自如嗎？如果不行的話，是否需要輔助工具？例如：拐杖、助行器、輪椅。

（二）發展活動：

觀看兩段繪本電子書。1. 爺爺的拐杖 2. 自編故事：小語的生日。

（三）綜合活動：

小組討論

1. 家中長輩的生活在食衣住行方面，和小語的奶奶類似嗎？
2. 壽星小語想吃炒飯、炸雞塊，奶奶為什麼不一起吃呢？
3. 哪些食物對長者來說比較危險？
4. 如果家中長者想吃年糕、麻糬，要先如何處理，才能給長者吃呢？
6. 長者在穿著方面需要家人的協助，跟身體哪些部位有關，你知道相關的病名或症狀嗎？
7. 為了避免長者在家中受傷，除了扶手、防滑墊之外，你還知道哪些特殊設備？
8. 若家中長者可以活動自如，長者要外出時，你會提醒他們要注意哪些事項？
9. 若家中長者活動需要有人協助，你可以提供什麼幫助？

（四）延伸活動：認識鹽度計與糖度計

教師準備材料：

1. 教師事先配置鹽水、糖水，此為本延伸活動之基準水溶液。
2. 分裝基準水溶液，每組分別為 3 杯鹽水、3 杯糖水。
3. 準備標註「稀釋鹽水」、「稀釋糖水」、「濃鹽水」、「濃糖水」的標籤貼紙，每組一份。

課堂延伸活動：

1. 教師解說：鹽度計與糖度計的構造，及其使用方法。
2. 教師發下基準水溶液鹽水（10g 鹽 + 100ml 水）、糖水（30g 糖 + 250ml 水）每組各 1 杯，學生使用鹽度計與糖度計，分別測量鹽度與糖度。
3. 教師發下基準水溶液鹽水、糖水每組各 4 杯，學生將「稀釋鹽水」、「稀釋糖水」、「濃鹽水」、「濃糖水」的標籤貼紙貼在燒杯上。
4. 學生在標示「稀釋鹽水」、「稀釋糖水」中添加各 30ml 的自來水；攪拌均勻後用鹽度計、糖度計測量稀釋後的鹽度與糖度。
5. 學生在標示「濃鹽水」、「濃糖水」中添加各 10g 的糖與 5g 鹽，用攪拌棒攪拌均勻，用鹽度計、糖度計測量調濃水溶液之鹽度與糖度。
6. 教師解說：鹽度計與糖度計所應用的科學原理。



糖度計



鹽度計



糖度 6Brix%

故事腳本

小語的生日—失能篇

11月26日是小語的11歲生日，小語開心的倒數著日子，看著PAD裡她的六歲生日、七歲生日、八歲生日，全家大小開心的聚餐、出遊。照片裡，蛋糕上插著一個大大的彩色問號，她和奶奶一起鼓著嘴吹蠟燭的樣子，開心極了，因為這一天也是奶奶的生日，每年家裡都辦得特別熱鬧，她和奶奶也會交換禮物，兩個人還約好，每年都要一起過生日。

但是這兩年，每到生日那天，奶奶總是用各種理由一個人待在家裡，不再和小語一起去吃大餐過生日，而且和小語一起出去的機會愈來愈少，奶奶總是說小語長大了，該收心用功讀書，所以不再帶小語出去玩。小語想著：是因為我長大了，不再可愛了？所以奶奶比較喜歡還是低年級的弟弟？小語有點沮喪。但是仔細想想，小時候奶奶常抱著小語逛公園，卻很少抱著弟弟去散步，所以奶奶應該還是很疼小語的。

小語很困擾，但與其在這裡猜，不如直接去問奶奶比較快。

晚餐飯後，奶奶坐在客廳裡打瞌睡，小語湊到奶奶腳下：「奶奶！奶奶！」

媽媽從廚房裡走出來：「奶奶在睡覺了，不要吵她。」

奶奶眯著眼抬起頭來：「我沒有在睡啊！什麼事啊？小語。」奶奶笑著問。

奶奶每次都這樣，明明頭都已經快要點到膝蓋上了，媽媽來把電視關了，她就馬上醒來說她還要看。小語覺得好笑，媽媽說老人家容易疲倦，坐著坐著就會睡著，但真正倒在床上又睡不著。

小語指著月曆說：「奶奶，有一個大日子快要到了哦！」

奶奶仍舊笑瞇瞇的說：「大日子啊！讓奶奶想一想，什麼大日子要到了？」奶奶一臉困擾的樣子，小語忍不住了：「是我們兩人的生日啦！」

奶奶恍然大悟：「哦！我們的生日啊，是小語又長大了一歲，奶奶又老了一歲的日子啊。」

小語很興奮：「奶奶，我們今年一起去逛兒童新樂園，然後再去吃大餐好不好？我好久沒吃炸雞塊，還可以去吃奶奶最愛的炒飯！」

奶奶原本很開心的臉，想著想著又垮下來了，苦笑著說：「唉喲！你們去就好了，奶奶不喜歡熱鬧。」

小語嘟著嘴：「妳以前明明就很喜歡熱鬧，還會帶我去逛夜市，奶奶現在都不帶我去了。」

媽媽從廚房裡走出來：「小語啊，不可以這樣對奶奶說話。」

小語覺得委屈：「奶奶以前都會帶我去逛街，我們都一起過生日，現在什麼都不要，這個不要那個不要。」

奶奶很吃力的坐正了看著小語：「小語啊，妳看！妳現在這麼高了，奶奶卻一天一天的老了。妳愈跑愈快，奶奶愈走愈慢，上次還差點在浴室摔跤！再過兩年，說不定奶奶根本沒辦法看著妳過生日了。」

小語：「對喔！還好爸爸在浴室裝了止滑墊和扶手！別說這個了！我們不是約好了每年都要一起過生日的嗎？」

媽媽：「對啊！媽，難得大家一起出門，您就去吧！」

奶奶一臉為難：「唉，不是我不想去，這些年我腰也彎不下，手也舉不起，這雙腿走也走不快，最麻煩的是，在外面上個廁所都得排好久，真的好不方便啊！現在，奶奶

的牙齒都沒剩幾顆了，炸雞塊和炒飯，也越來越咬不動了！」

小語：「那我們不要吃硬的就好啦！」

奶奶：「唉！外面的東西，我愈吃愈覺得沒味道，還不如在家裡吃。」

媽媽上前來：「媽，您吃的口味太重啦，這樣對身體不好。」

奶奶：「我也不知道為什麼，是藥吃多了嗎？口裡總沒味。」

媽媽：「媽，其實菜裡的鹽已經夠多了，是您的味覺在退化，菜裡的佐料一直都和以前一樣，而且，為了健康，醫生也要您注意控制油、鹽、糖的攝取。」

奶奶：「唉！老了，什麼都大不如前囉。」

小語一臉哀求：「奶奶才沒有老，去嘛！去嘛！」

奶奶很為難的點點頭。

生日那天，小語全家都起了個大早，小語今天很開心趕緊替奶奶拿了鞋，看著奶奶搖搖晃晃的接過去，小語看到奶奶很吃力的彎腰，又順手拿過鞋子：「奶奶，妳坐下，我幫妳穿。」奶奶笑得開心。

小語一邊替奶奶穿鞋，一邊說：「我們今天不去兒童新樂園了，我們去北投公園走走，順便可以泡溫泉。」

奶奶很驚訝：「妳不是要去兒童新樂園嗎？」

小語：「奶奶，妳今天也是壽星啊！妳放心，我和爸爸都查好了，去那裡可以搭捷運，捷運上有電梯，奶奶可以不用走太多路，一班車就到，不必再換車，出口就是公園，而且公園裡也沒有太多山坡，重點是公共廁所也足夠，是一個很適合老人家休閒的地方哦！而且我還上網查到附近有一間清粥小菜，很適合奶奶一起用餐！」

奶奶開心的摸摸小語的頭：「小語真的長大了！」



附 錄

1. 糖度計的科學原理：

當光線穿透不同濃度的液體時，折射的角度會產生變化。糖度計就是應用光在進入不同介質，折射角度不同的原理，來測量不同水溶液的折射率變化，以換算出水溶液實際濃度。

2. 手持式鹽度計的科學原理：

手持式鹽度計是應用鹽水可以導電的性質所製成的儀器。因為鹽水含有電解質，而電解質在水溶液中可解離出正、負離子，離子距離增加、吸引力減弱，便能自由游動，於是負離子向正極游動，正離子向負極游動，故可導電。水溶液的導電性高低與溶液中所含鹽的濃度有關，含鹽量越大，電阻越小，導電性越好。

單元五：爺爺奶奶上學去

實施年級：國小五年級

總節數：共 2 節，80 分鐘

設計依據：

一、學習重點：

◆ 學習表現

1. 認知：認識機構能提供給長者的服務及資源。
2. 情意：能關懷在機構長者的身心需求。
3. 技能：能設計和長者在機構能一同從事的遊戲或活動。
4. 行為：參訪日照中心能主動協助行動不便的長者，並陪伴他們參與遊戲及活動。

◆ 學習內容

- Aa- I -1 不同人生階段的成長情形。
- Aa- II -2 人生各階段發展的順序與感受。
- Aa- III -3 面對老化現象與死亡的健康態度。
- Fa- I -2 家人及朋友和諧相處的方式。
- Fa- II -2 與家人及朋友良好溝通與相處的技巧。

◆ 核心素養

總綱

- E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。
- E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。
- E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。
- E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。
- E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。

二、設計理念

有鑑於臺灣國民平均餘命年齡增長，社會邁向高齡化，學童與長者接觸機會增加，對長者特有的疾病與症狀必須有所了解。本教學活動以指導學生認識老人服務暨日間照顧中心，認識機構能提供給長者的服務及資源，了解機構內的各項設備及其對老人的協助。在情意方面，培養學生在參觀機構後能意識到長者的身心需求。在參觀之前，先討論能和長者在機構一同從事的遊戲或活動，並設計遊戲規則和活動方式。

面臨人口老化，托老及長照是國家重要政策，本教學活動期許學生在參訪日照中心之後，能激發學生「老吾老以及人之老」的敬老愛老的情懷，主動協助行動不便的長者，提供資源，給予長者身、心、靈上的支持與關懷。

三、與其他領域 / 科目的連結

◆ 自然領域

自 -E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。

自 -E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備與資源，進行自然科學實驗。

自 -E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。

自 -E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。

自 -E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。

◆ 藝術與人文領域

表 3- II -1 能具備尊重、協調溝通等力與態度。

表 3- II -4 能探索群己關係與互動。

四、教材來源：自編教材

五、教學設備 / 資源：

1. 臺北市松山老人服務暨日間照顧中心 <http://jianshun.org.tw/6>
2. 臺北市松山老人服務暨日間照顧中心 fb 粉絲專頁。
3. 平板電腦、智慧型手機。

六、學習目標：

1. 能認識機構可提供給長者的服務及資源。
2. 能關懷在機構中長者的身心需求。
3. 能設計和長者在機構能一同從事的遊戲或活動。
4. 能在參訪日照中心後，於日常生活中主動協助行動不便的長者，陪伴他們參與交誼活動。
5. 能區辨「老人服務中心」與「日間照顧中心」的差異。

七、教學活動設計：

(一) 引起動機

教師提問：

1. 家中是否與長者同住？
2. 平日白天家中長者是獨自在家嗎？
3. 家中長者在生活自理方面，需要家人的協助嗎？
4. 如果需要協助，誰是家中長者的主要照顧者？
5. 家中長者白天通常從事什麼活動？

(二) 發展活動：

1. 教師引導學生瀏覽日照中心網站。

(以松山區為例，臺北市松山老人服務暨日間照顧中心 <http://jianshun.org.tw/6>，FB 粉絲專頁 <https://zh-tw.facebook.com/tsses317/>，引導學生觀看日照中心所舉辦的活動影片 <https://www.facebook.com/tsses317/videos/vb.2222664944627899/937054286502082/?type=2&theater>)

2. 教師揭示參訪主要單位：松山老人服務暨日間照顧中心是包括：「老人服務中心」與「日間照顧中心」兩個單位，本次參訪聚焦在「日間照顧中心」，「老人服務中心」不在本次參訪項目之內。

（三）綜合活動：

小組討論：分組設計參訪機構時，能和長者一同從事的遊戲或活動。

1. 請設計可以在交誼廳進行的活動或遊戲。
2. 請設計可以在用餐區進行的活動或遊戲。
3. 請設計可以在復健按摩區進行的活動或遊戲。
4. 請設計可以在模擬販賣區進行的活動或遊戲。
5. 請設計可以在懷舊布庄區進行的活動或遊戲。
6. 請設計可以在體能電動遊戲區進行的活動或遊戲。

請設計並指導長者如何運用資訊科技設備，如：應用平板電腦、智慧型手機，查詢資料、看影片、玩遊戲、操作觀星軟體、語文學習 app.....等。

故事腳本

爺爺奶奶上學去－認識日照中心

晚餐後，爸爸在廚房裡洗碗，爺爺一如既往的坐在電視前，無聊的按著遙控器。媽媽正在忙著餵妹妹吃飯，小傑湊到妹妹身邊，妹妹開心得抱著哥哥，牙牙學語叫著：「嘎嘎！」小傑捏了一下妹妹的臉：「是哥哥！」妹妹又叫著：「柯柯！」小傑往後倒：「天啊！是『哥哥』啦！」妹妹看到小傑的表情高興得大笑。

媽媽：「小傑，先讓妹妹把飯吃完，她一分心飯就不吃了，以後到日托中心老師會很難照顧。」

小傑：「妹妹要去日托中心？這麼小就上學啊！」

媽媽：「對啊，白天我和爸爸都要上班，爺爺年紀大了，沒有辦法照顧她呀！所以我和爸爸正在找可以照顧妹妹的日托中心。」

小傑：「我們學校對面巷子裡有一家，這樣我可以和妹妹一起出門上學。」

媽媽笑著說：「那是日照中心，跟日托中心不一樣哦！」

小傑：「日照中心？日托中心？這兩個哪裡不一樣？不都是照顧小孩的地方？」

媽媽：「日照中心是照顧家中的老人，日托中心是照顧家裡的小小孩哦！」

小傑：「所以，爺爺也要上學嗎？」

媽媽：「嗯！如果爺爺想要的話，也可以去哦！日照中心主要是服務 65 歲以上，生活可以自理，以及輕、中度失能的老人家，或者是 50 歲以上、未滿 65 歲的失智老人，但不需要臥床或醫療設備的老人家。所以如果家中有長輩，家人白天都要上班、上學，擔心長輩一個人在家沒人照顧，會發生危險，長者白天就可以在日照中心，家人傍晚再接回家！」

原本在看電視的爺爺聽到他們在聊天，也走來：「你們在說的是老人安養院嗎？我先講好，安養院我可是不要去喔！」

媽媽笑著說：「不是安養院啦！是日照中心，就是老人的學院哦！早上去晚上回，就像上學一樣，可以去那裡參加活動、學學東西，還可以交到許多朋友。」

小傑：「爺爺，如果你去日照中心上課，這樣我們早上可以一起去上學，下午再一起放學。」

爺爺看著小孫子：「真的不是安養院嗎？」

媽媽說：「那待會等妹妹吃完飯，我們一起查一下小傑學校對面的那間日照中心，看看他們有哪些服務？如果爺爺喜歡，我們再一起去看看。」

媽媽帶著小傑到日照中心，一進門後，這些老人家的活力讓他們非常驚訝。

小傑：「哇！這裡的學生都好老喔！」

媽媽：「那是因為日照中心服務的對象是 65 歲以上，生活可以自理，以及輕、中度失能，或者是 50 歲以上、未滿 65 歲的失智老人。如果白天家中沒有人可以陪伴他們時，都可以在日照中心受到妥善的照顧。這些年齡的限制，就好像小朋友一定滿 6 歲以上，才能上小學哦！這樣你懂了嗎？」

這時，有位社工向他們母子倆走過來並說：「你們是來參觀日照中心的吧！你們可以先到處看看，如果有問題，都可以詢問我們的社工或是照顧服務員！」



圖 1：日照中心的走道上都有扶手，方便老人家扶握

媽媽和小傑走在走廊上時，突然看到老人們在運動……

小傑：「媽媽，這是健康操的音樂耶！吼！我們在學校也要跳！原來這些爺爺奶奶和我們一樣！那他們是不是也要上國語、數學，是不是也要考試呀？」

媽媽靦腆笑了笑說：「在這裡的學生雖然不用考試，但還是有許多課程活動要上喔！比如身體復健、生活自理訓練、休閒活動、藝術活動等等。」



圖 2：教室裡放了许多爺爺奶奶們的作品

小傑用羨慕地眼神看著媽媽說：「好好喔！我也好想要來這裡上學，在這裡不但不用考試，還有很多遊戲可以玩。」

媽媽說：「這些爺爺奶奶們因為年長，身體比較衰弱，你喜歡玩的鬼抓人、打籃球，這裡恐怕都不行。」



圖 3：日照中心設有交誼廳，讓長者們可以在此聊天、下棋。

小傑：「媽媽，這些課程好像都是靜態的，會不會很無聊啊？」

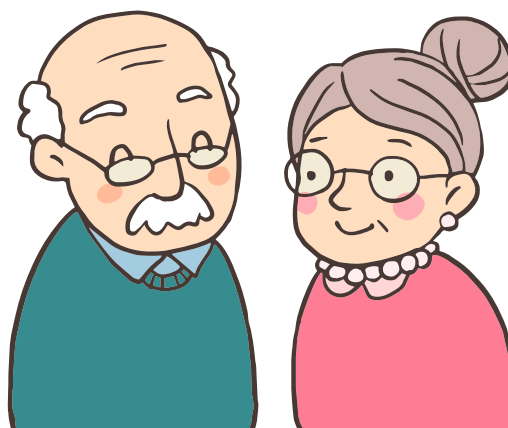
媽媽：「這些爺爺奶奶在這裡除了有人可以照顧，還可以訓練他們生活能夠自理、減緩功能退化以及活出自我，甚至是紓解家庭照顧者的壓力，更重要的是他們在這裡會認識許多好朋友呢！所以這些爺爺奶奶一點都不會覺得無聊喔！」

小傑：「那他們和我們一樣有校長、主任和老師嗎？」

媽媽：「這裡的成員和學校有些不一樣，有社工、照顧服務員、護理師、職能治療師、營養師等專業人員，他們都是照顧長者的最佳幫手喔！」

這時，有位老人家徐徐地走過來說：「我在這裡三個月，交到好多朋友，腦筋也靈活不少，更重要的是我覺得我好像回到了十八歲，人生充滿希望和活力！」

小傑聽了他這番話，趕緊拉著媽媽的手說：「心動不如趕快行動！我們趕快回去帶爺爺來這個好玩的學校，然後我就可以跟爺爺分享許多學校的事，變成『忘年之交』。」



單元六：外婆漸漸地忘了

實施年級：國小六年級

總節數：共 2 節，80 分鐘

設計依據：

一、學習重點：

◆ 學習表現

1. 認知：能了解失智症的症狀。
2. 情意：能主動關懷、同理罹患失智症的長者。
3. 技能：能提出協助失智症長者的策略與方法。
4. 行為：在日常生活中，能具體實踐關懷、協助失智症長者的行為。

◆ 學習內容

Aa- III -2 人生各階段的成長、轉變與自我悅納。

Aa- III -3 面對老化現象與死亡的健康態度。

◆ 核心素養

總綱

E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。

E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。

E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。

E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。

二、設計理念

有鑑於臺灣國民平均餘命年齡增長，社會邁向高齡化，學童與長者接觸機會增加，對長者特有的疾病與症狀必須有所了解。本教學活動以老人「失智症」為主題，透過故事讓學童了解，罹患失智症的長者於日常生活中出現的症狀，以及如何關懷與照顧。

三、與其他領域 / 科目的連結

◆ 自然領域

自 -E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷新與行動力。

◆ 藝術與人文領域

表 3- II -1 能具備尊重、協調溝通等力與態度。

表 3- II -4 能探索群己關係與互動。

四、教材來源：自編教材

五、教學設備 / 資源：

1. 繪本電子書
2. 台灣失智症協會 <http://www.tada2002.org.tw>

六、學習目標：

1. 能瞭解家庭長者的發展樣貌，並正向看待。
2. 能瞭解家庭及家族中需要特殊照顧的人。
3. 能主動關懷家庭長者。

七、教學活動設計：

（一）引起動機

教師提問：

1. 家中是否與長者同住？
2. 若不與長者同住，那麼與長者相處的次數一年大約幾次？

（二）發展活動：

觀看兩段繪本電子書。

（三）綜合活動：

小組討論

1. 家中有哪些年長的長輩？
2. 家中的長輩是否跟故事中的外婆一樣，經常忘東忘西的呢？
3. 如果家中也有得失智症的長輩，除了故事中出现的情況之外，還有什麼不同的症狀？
4. 除了失智症外，還有哪些疾病或症狀，容易發生在老人家身上？
5. 如果家中有失智老人？該如何跟他們相處，才能幫助他們呢？
6. 如果你在路遇到疑似失智症的老人迷路了，你會做什麼事來幫助他呢？
7. 你對失智症認識多少？得了失智症的老人在日常生活上，會有什麼情形？

故事腳本

外婆漸漸忘了一失智篇

主角：小花

主角的外婆：花婆婆

主角的媽媽：花媽

主角的同學：小玉、小雪

菜販：李媽媽

第一幕：學校生活篇

一早到了學校，小花跟隔壁同學小玉抱怨外婆……

小花：「我外婆真的很奇怪耶！明明剛吃飽了，卻還一直喊著肚子餓，不管什麼東西只要是可吃的，就往嘴巴塞，搞得媽媽很煩惱，一直擔心外婆會吃太撐，身體不舒服。」

小玉：「真的喔！我阿公也是這樣，而且比你外婆還誇張，他還會常常尿褲子呢！」

小花：「哇！我外婆跟你外公真是有得拼了！我外婆常常出門就找不回家的路，經常要全家人總動員去找，有一次我們還找到三更半夜，爸爸差點要報警。最誇張的一次是警察叔叔通知爸爸媽媽去派出所把外婆接回家，外婆還一直喃喃自語的說要去『番仔厝』找叔公。」

小玉驚訝的看著小花：「『番仔厝』！我還錫口咧！妳外婆是古代人哦！」

小花：「你才『山頂洞人』咧！警察說外婆的記憶停在小時候，這是失智症的徵兆，才不是什麼古代人勒！」

小玉：「我外公是常常尿褲子，妳外婆是不斷吃東西、出門找不到回家的路，老人家為什麼都這樣？老人家都這麼奇怪咧？」

小花：「老人家真的好麻煩唷……。」

放學的鐘聲響起，小花和最要好的兩個朋友小玉、小雪一離開校門，就往便利商店裡衝。小花快速的打開冰箱拿了一瓶柳橙汁跑去結帳。

小玉：「妳每天都喝柳橙汁，喝不膩啊？這個問題在我心裡已經疑惑很久了。說完，就拿著剛買的麵包塞進嘴裡。」

小雪說：「對啊！好像沒看過妳買別的飲料，妳真的是超愛柳橙汁。」

小花：「對啊！我超愛柳橙汁的。」

小玉一臉不以為然：「再怎麼愛柳橙汁，也不會想天天喝吧！難道妳不會膩嗎？就像我再怎麼愛吃麵包，叫我天天吃麵包，我應該會吃到想吐吧！」

小花看了看手中的柳橙汁說：「我也不知道，大概是我們家的人都是這樣，我愛柳橙汁，我媽愛吃魚頭、我外婆愛吃蘿蔔。」

小雪一臉厭惡的樣子說：「蘿蔔！噁！那是我最討厭的食物之一。」

小玉激動的伸出手來：「come on baby, give me five！」

二人眼神堅定看著對方：「對吧！對吧！蘿蔔蘿蔔沒人愛。」

小花點點頭疑惑的說：「我也覺得我外婆很奇怪，每天都會買蘿蔔，買了一冰箱的蘿蔔，只有她一個人愛吃，還買這麼多，而且重點是她買完就忘了自己買過，第二天又繼續買。」

小雪揮一揮手：「唉喲，如果妳們的外公外婆既會尿褲子、又會走失、還會忘記自己剛吃飽，那麼買過的東西忘記了，反覆不斷的買，也不奇怪了。」

小玉突然抬頭看到招牌：「啊！安親班到了，我先進去了，別忘了今天晚上要訪問

媽媽。」

小花：「啊？什麼訪問家人？」

小雪：「齁！你也失智了唷？今天社會課的回家作業啦！『媽媽的童年』學習單呀！

小花尖叫：「啊！謝謝妳提醒，妳不說我還真忘了，我趕快回去，先走了，掰掰！」

第二幕：回家作業篇

晚上吃過晚飯，小花看著媽媽才放下手邊的工作。趕緊倒了一杯茶給媽媽，媽媽受寵若驚的接過那杯茶。

花媽：「小花，妳無事獻殷勤，想必有詐。說吧！是不是考差了，坦白從寬抗拒從嚴。」

小花：「媽咪，才不是咧，是因為社會科的功課要訪問媽媽，題目是：『了解媽媽的童年』」。

花媽：「我來看一看，你要認識我小時候哪些事情？嗯～媽媽最喜歡的東西、最愛吃的食物、最喜歡去的地方、媽媽小時候印象最深刻的一件事……。」

花媽：「咦？我最喜歡的吃的食物，妳怎麼寫魚頭？」

小花：「這是根據我多年的觀察呀！媽咪妳每次煮魚都會把魚頭吃掉，所以媽咪最愛吃的就是魚頭！」

花媽：「妳看妳呀！都弄錯了，還一臉得意樣，我的天啊！還好妳沒寫我愛洗衣、煮飯、打掃。」

小花：「妳明明每次都把魚頭吃掉，怎麼說妳不愛吃魚頭呢？媽咪，妳這樣搞得我好困惑唷！」

花媽：「那是因為每次煮魚你們都不吃魚頭，丟掉又很浪費，所以我只好拿來吃掉了。要不然，我也喜歡吃魚尾巴啊！」

小花：「好吧！魚…尾…巴…。」

花媽：「唉！魚尾巴不是我的最愛啦！」

小花：「那妳最愛吃什麼啦？」

花媽：「我小時候很愛吃蜜餞，有一次感冒醫生交待不能吃甜的，那一次的藥又特別苦，結果我就哭著不肯吃藥。」

小花：後來咧？

花媽：「後來妳外婆捨不得，只好偷偷塞了一顆蜜餞給我，我就乖乖把藥吃了。但是，那一次的感冒真的拖了好久才好，結果被你外公知道了，外公很生氣，又把外婆罵了一頓，外婆就很傷心的哭了。從那次以後，我都乖乖吃藥了，不然妳外婆會被罵。」

小花：「媽咪，外婆很疼妳哦！」

花媽看了看小花說：外婆也很疼妳哦！」

小花：「真的嗎？」

花媽：「媽媽是職業婦女，在妳三歲上幼兒園之前，都是外婆照顧你的，外婆總是牽著你的手去公園玩溜滑梯。還有，你很喜歡和外婆玩扮家家酒了！你最愛用玩具平底鍋煎荷包蛋說要餵外婆吃，有一天外婆回家告訴我，她已經吃了上千顆玩具荷包蛋了，這些你還記得嗎？」

小花：「沒想到我跟外婆還有這麼有趣的事情唷？那為什麼外婆現在變成這樣呢？她現在常常忘東忘西的，還找不到回家的路呢？」

花媽：「你忘了上次爸爸媽媽去派出所把外婆接回來之後，有提到警察建議我們帶外婆去看醫生嗎？就醫之後，醫生就有說，外婆得了『失智症』」。

小花：「失智症？」

花媽：「失智症是一種疾病現象而不是正常的老化，對於自己說過的話、做過的事，完全忘記，更嚴重的情況下，會連生活的自理能力也漸漸喪失。」

(資料來源：<http://www.tada2002.org.tw/About/IsntDementia#bn2>)

小花：「原來這就是『失智症』！我還以為人老了就會這樣，記憶力不好，老是健忘！」

花媽：「很多家屬都以為患者是『老番癲』、『老頑固』，以為人老了自然而然都是這樣的，因而忽略了帶老人家就醫的重要性，但是事實上他們已經生病了，應該要接受治療。」

小花：「那我們應該怎麼幫助外婆呢？」

花媽：「老年人最需要的是家人的關懷！我們一起來想想看怎麼幫助外婆！」

小花：「啊！我想到了，在避免外婆一直吃東西方面，我可以多找些活動跟外婆一起做，轉移她的注意力與焦點。例如：請外婆陪我寫功課，這樣她就不會一直吃東西了。吃完飯後，陪外婆聊天、看電視、下棋，這樣就可以減少外婆出門走失的機會，也是表達我對外婆的關懷。在外婆尿褲子方面，我可以設鬧鐘，鬧鐘一響就提醒或陪外婆上廁所。」

花媽：「嗯！你提出的這些方法都很棒唷！那妳知道外婆為什麼一直買蘿蔔嗎？」

小花搖搖頭：「不知道，可能是她愛吃吧！」

花媽：「那年媽媽生弟弟時住院，把妳寄在外婆家照顧，妳還很小，就一直哭著要找我，外婆沒辦法，年紀一把了還要哄妳，妳只有在看卡通時才不哭，外婆只好陪著妳看卡通，一個月後醫生竟然說妳有假性近視了，外婆很自責，後來有人跟她說吃蘿蔔對改善視力，所以她就開始每天都買，每天都用不同的方法煮，但妳又不愛吃，她連哄帶騙的，自己也吃外公也吃，等我去接妳的時候，冰箱裡也像這樣堆滿了蘿蔔。她一直念著，女孩長大了掛著眼鏡不好看，總希望看著小花漂漂亮亮的長大。」

小花：「原來冰箱裡的一堆蘿蔔，還有這麼感動的故事啊！外婆真的很疼我。」

第三幕：市場篇

星期天，外婆提著菜籃正要出門。

小花趕緊跟上：「外婆，妳要去哪裡？」

外婆回頭看了一下笑著說：「外婆要去買菜啊！」

小花趕緊提著袋子：「那我跟妳去，免得有人拐走我的外婆。」

外婆笑得開心：「外婆老了，不值錢！」

兩人手牽手一起去菜市場，外婆又不自覺的拿起蘿蔔。

李媽媽（菜販）：「阿婆這是妳孫女哦？真可愛哦！」

外婆笑得開心：「對啊！」

小花趕緊從包包裡拿出一條蘿蔔來：「外婆，我們已經有蘿蔔了，不用再買了喔！」

李媽媽「對啊！阿婆，妳這幾天都有買蘿蔔，我都記得唷！阿婆要不要買點其他的。」

今天，外婆沒有再買蘿蔔了，袋子裡換了一顆大白菜，兩把青江菜、一份排骨肉，和小花一起開開心心的散步回到家。



臺北市國民小學長照通識宣導教材讀本

適讀年段	低年級	☆	☆	☆		
	中年級	☆	☆	☆	☆	
	高年級			☆	☆	☆
繪本書名與封面 人生階段篇	內容簡介	識老	親老	敬老	扶老	顧老
<p>《無敵奶奶向前衝》</p>  <p>文／羅／朱迪絲·克爾 譯／林真美</p>	<p>「無敵奶奶幫」的成員，雖然年齡最小的也已八十有二，但個個擁有一身好本領，有的人擅長爬上爬下修理煙囪，有的人專治汽車的疑難雜症，有的人最熱衷的運動是乘熱氣球，有的人在馬戲團裡擔任馴獸師.....。</p> <p>一天夜裡，乘著熱氣球飛翔的瓊斯太太，發現一群宵小正在洗劫一家糕餅店，四周卻不見半個警察的行蹤，面對如此危急關頭，她趕緊以「熱線」召集奶奶幫成員出手相救.....她們阻止這樁搶案，順利制服歹徒。</p>	☆	☆	☆		
<p>《爺爺有沒有穿西裝》</p>  <p>文／艾麗絲·奧特曼 圖／約翰·伯寧頓 譯／陳淑芬</p>	<p>一段生命結束了，那是布魯諾最愛的人—爺爺。</p> <p>小布魯諾一直不了解為何爺爺會平白無故的在自己的生命中消失了，他不斷的思索這問題，甚至無法走出這段悲傷。</p> <p>直到有一天，他終於了解，爺爺雖然人離開了他，但精神卻能永遠的活在他的心裡。</p>	☆	☆	☆		
<p>《外婆住在香水村》</p>  <p>作者：[波蘭] 翁格爾 繪者：[波蘭] 翁格爾 譯者：[台灣] 蘇心蘭</p>	<p>媽媽帶著小樂去探望好久不見的外婆，因為外婆生病了，所以一直躺在床上休息。小樂一開始還有些害怕，覺得生了病的外婆好像很陌生，但外婆摸摸他的頭，小樂便不怕了。</p> <p>小樂扶著外婆到外頭曬太陽，和媽媽三人一起喝下午茶，外婆還跟小樂比賽拉酢漿草，玩得好開心。真希望下次能趕快再來探望外婆。可是有一天，媽媽說外婆已經搬到天上的香水村去住了，看見媽媽掉下了眼淚，小樂便安慰媽媽：「天空下雨了，是外婆在洗衣服吧？外婆只是去天上和她的媽媽喝下午茶了！」</p>	☆	☆			
<p>《曾曾祖父 106 歲》</p>  <p>繪圖：[日本] 野田浩子 繪：[日本] 野田浩子</p>	<p>曾曾祖父 106 歲，我 6 歲，相差了一個世紀的親情，會有怎樣的交集與感動？一本清新如微風，歌詠親情的溫馨繪本。</p> <p>一個六歲的小男孩，如何看待比自己年長一百歲的曾曾祖父？又如何觀察自己與曾曾祖父之間的關係呢？</p>	☆	☆	☆	☆	

<p>《奶奶臉上的皺紋》</p> 	<p>故事中的小女孩發現奶奶在歡樂的生日派對上看起來並不是百分百的快樂，「好像有點難過，有點開心，還有一點點煩惱，所有的心情同時出現在她臉上」；奶奶說是皺紋讓她看起來如此，因為每一條皺紋裡都保存了一些特別的回憶。</p> <p>小女孩不相信，指著奶奶臉上的線條測試她，奶奶也一一回答。祖孫倆的一問一答，都緊接著一頁不以文字贅述、只有圖像呈現的回憶。這樣的表現真好，歲月無聲，但每一個走過的印記都清清楚楚。</p> <p>讓小讀者有機會早一點發現「奶奶不是一出生就是奶奶了」，她們也有童年、有青春、有扛起一個家的壯年氣魄，有許多值得挖掘的生命故事與家族記憶。</p>	☆	☆	☆		
<p>《爺爺的花園》</p> 	<p>六歲的小男孩非常喜歡他的爺爺——路易。爺爺親手蓋的房子旁，有一座種滿各式各樣蔬菜和植物的花園。花園裡的各種植物都長得特別好，擁有綠手指的爺爺說：「土地，就是我的媽媽。」</p> <p>在跟小男孩一樣大的時候，爺爺就必須要到農地裡工作。十一歲時，為了遠離戰爭與苦難，爺爺徒步從他的國家來到現在居住的國家。爺爺從來不知道如何書寫、如何閱讀，但他能畫出美麗的圖、烹調出美味的食物，唱出動人的情歌，還會分辨各種野生的植物。</p> <p>爺爺雖然沒辦法跟小男孩一樣，認得書裡的文字，讀出詩人筆下所描寫的事物，但爺爺用生命去體驗所有的美好，而這一切，都將透過爺爺那雙與土地最親近的大手，漸漸移交到小男孩等待茁壯的小手中。</p>	☆	☆	☆	☆	☆
<p>《五歲老奶奶去釣魚》</p> 	<p>老奶奶九十九歲生日。請貓小弟幫她買九十九跟蠟燭，她說，「過生日，就是要插上跟實際年齡一樣的蠟燭數目，才是真正的生日喔！」可是貓小弟卻只帶回五根蠟燭，她跟貓小弟只好將就著把這五根蠟燭插在蛋糕上，然後數著數著，奶奶忽然轉變了心情，開心地說，「一根、二根、三根、四根、五根……，祝我五歲生日快樂。」</p> <p>於是就在老奶奶五歲生日的隔天，她展開了全新的一天。這一天，她終於跟貓小弟一起踏出家門，向久違的綠色原野快意踏青走去，他們這一天過得好開心、好快樂。</p>	☆	☆	☆	☆	

<p>《跟爺爺說再見》</p> 	<p>小男孩的爺爺因心臟衰竭突然去世，他沒有變成天使，沒有變成泥土，他突然出現在孫兒的房間，坐在他的衣櫃上。</p> <p>小男孩不想讓爺爺一直這樣到處遊蕩、嘆氣。小男孩看過書上說，人如果在世上還有事情沒有完成，就會變成幽靈。小男孩想爺爺可能是忘記了什麼，於是兩爺孫到處去找尋爺爺未了的心願。這本書讓人明白到，人即使離世，親情也會永遠存在心裡，不會消失。</p>	☆	☆	☆	☆	
<p>《和奶奶玩烹飪》</p> 	<p>安亞喜歡到爺爺奶奶家，奶奶每天都會做出各式各樣不同的美食。奶奶會教安亞做烤麵包條與水煮蛋，給爺爺一個驚喜的早餐。香氣撲鼻的草莓醬烤餅是爺爺的最愛，爺爺在澆完花後可以享用。星期三，大家一起去野餐，當然要有三明治。除了這些，還有義大利肉醬麵與爆米花...，爺爺奶奶家總是充滿了食物的香氣！讓我們和他們一起感受溫馨美味的餐點時刻吧！</p>	☆	☆			
<p>《爺爺的幸福咒語》</p> 	<p>敘述爺孫間情感的溫馨故事。</p> <p>勇太喜歡爺爺年代的木製玩具，也喜歡和爺爺一起泡澡；這些生活細節和美感價值，不正是隨著日常生活情境的進行而默默傳遞著嗎？這本書洋溢著家庭中自然散發出的幸福氣息，也無形中包容了生命生生不息的概念。書中最常出現的句子～「太美妙了！」正是讚嘆生命的幸福與喜悅</p>	☆	☆	☆		
<p>《怕浪費的奶奶》</p> 	<p>書中老奶奶經過歲月歷練，言行之間充滿生活智慧，從日常生活中我們習以為常的小習慣切入，展現了對於地球資源的愛護。不管是對小孫子的言教或身教方面，都受用無窮，真是家有一老如有一寶。</p>	☆	☆	☆		

<p>《爺爺的新生活》</p> 	<p>原本充滿活力的爺爺，因為不小心摔倒了，身體不如從前，還得用輔導拐杖幫忙走路，讓大家都擔心他一個人生活，為了兼顧健康和自由，爺爺選擇搬到安養中心，開始他的新生活。</p>	☆	☆	☆	☆	
<p>《什麼》</p> 	<p>派翠克到奶奶家做客，可是沒有床、枕頭、棉被、泰迪熊，怎麼辦呢？奶奶可厲害了，不但打扮入時，還手提包包在庭院砍樹，做了一張合適派翠克的床，還塗上藍色的油漆。更到雞舍收集了一堆雞毛，做了合適的枕頭；也到羊群休息的山坡上，剪了一堆羊毛，紡成線，做成一床溫暖的被子，又用窗簾布做了一隻超級無敵大的泰迪熊，正當一切都就緒時，天也亮嘍。</p>	☆	☆	☆		
<p>《聽爺爺奶奶的冒險故事》</p> 	<p>托比無聊到快哭了！他想找人玩耍，偏偏整個小鎮只有顧著餵鴿子和持著拐杖的老人。由於一個意外，托比的小紅球掉在山羊先生的腿上，一場有趣的故事就此展開。</p> <p>原來山羊先生過去是一個飛行員，冒險故事簡直說不完；犀牛太太曾經是天后歌星，野狼先生是大偵探；這麼多新奇的故事，聽著聽著，托比再也不覺得無聊了！其實，老爺爺老奶奶並不像我們以為那樣無趣又落伍，他們的一生充滿好多精采有趣的故事。</p>	☆	☆	☆		
<p>《樓上的外婆和樓下的外婆》</p> 	<p>主角湯米擁有「兩個」外婆。事實上，住在樓上的是他的曾外婆，湯米每個星期天都會去探望樓上和樓下的外婆。</p> <p>樓上的外婆年紀很大了，除了行動不便，連坐椅子也坐不穩了，需要被用布綁著，湯米一點也不覺得她這樣很怪，反而也跟著她一起被綁在椅子上，和曾外婆一邊吃著薄荷糖，一邊聽曾外婆說著她幻想看到的小矮人的事～湯米的哥哥覺得樓上的外婆很恐怖，但湯米卻一點也不這麼想，他深愛著二位外婆～</p> <p>直到有一天，樓上的外婆去世了，湯米好傷心，不過因為愛，他也漸漸的接受並且理解生命是怎麼一回事，後來樓下的外婆變的更老之後，也過世了，但二位外婆的記憶，卻永遠留存在湯米的腦海中呢！</p>	☆	☆	☆	☆	


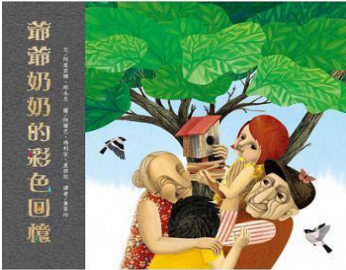
<p>《爺爺的天堂筆記本》</p> 	<p>爺爺的「天堂筆記本」描寫了天堂的模樣，還計畫了上天堂後守護家人的方法！</p>	☆	☆	☆	☆	☆
<p>《艾瑪畫畫》</p> 	<p>作者以老人為主題，平實地描繪艾瑪奶奶老年生活的孤寂與落寞，面對老伴死亡、子孫不在身邊的日子，的確讓人感傷，唯一的陪伴就是她的貓和往事的回憶了。儘管如此，艾瑪奶奶沒有向孤單低頭，反而成功的將生活重心轉移到繪畫上，創作出一幅又一幅的精彩作品，而這些畫不但是她最好的朋友，也是生命中最美的收藏了。</p>					
<p>《外婆的牽牛花》</p> 	<p>以小男孩的眼光觀顧漸漸老去的外婆，外婆先是失去老伴，之後又病了好長一段時間，這些人生中黯淡的時光因為有花、有小男孩相伴，便有如冬陽般注入了喜悅和盼望。而小男孩也從外婆和花的身上，領略了生命中不能缺少的愛與尊嚴</p>	☆	☆	☆	☆	
<p>《奶奶只是想睡覺》</p> 	<p>蘇西是個五歲的小女孩，和奶奶感情很好，祖孫倆常常開心的出去散步，然後回家一起做點心。</p> <p>可是，現在奶奶大部分的時間都躺在床上，爺爺不大講話了，爸爸和媽媽也常苦著一張臉.....全家都壘罩在哀傷中。</p> <p>沒有人告訴蘇西原因，但是蘇西知道——奶奶就要離開了。</p> <p>這個時候，蘇西會用什麼方法扭轉大家的心情呢？</p>	☆	☆	☆	☆	

繪本書名與封面 祖孫聯繫篇	內容簡介	識 老	親 老	敬 老	扶 老	顧 老
《小桃妹》 	<p>小桃妹的阿婆，要結束做糕點的生意了，心中念念不忘的，是以前和自己媽媽一起做千金糕的回憶。於是，小桃妹問遍了街坊鄰居，從每個人的片段記憶中，拼湊出「千金糕」的樣子與作法……。</p> <p>元宵節到了，小山城做糕點來慶祝，阿婆一家人也抬著粉紅色桃子造型、印有花朵與福字的「千金糕」來了！大家都好喜歡阿婆做的千金糕，只是這項傳統手藝，會隨著阿婆結束做糕點的生意，而就此失傳嗎？</p>	☆	☆	☆	☆	
《爺爺我愛你》 	<p>我們每個人都會變老，總有一天，走路不再輕快，記憶不再清楚。這時，只有愛與關懷能消除長輩們的不安。可愛的繪本，引導孩子學習主動親近、照顧長輩，大聲向爺爺奶奶們說：「我愛你！」</p>	☆	☆	☆	☆	☆
《爺爺的散步道》 	<p>以爺孫倆最愛的散步道為主軸，描述祖孫倆結伴同行在那一條長長的老榕樹綠色隧道間！從一開始爺爺推著坐在嬰兒車上的男孩走在散步道上，直至男孩漸漸長大，爺爺生病了，改由貼心的男孩決定自己推著爺爺再度回到兩人最愛的散步道上……因著繪本中照顧者與被照顧者間角色的替換，引領孩子覺察與感受爺爺、奶奶對自己的愛與照顧，進一步讓孩子思考：自己又能為親愛的爺爺、奶奶做些什麼呢？</p>	☆	☆	☆	☆	
《爺爺的玩具王國》 	<p>小羽和爺爺感情很好，因為爺爺很會做玩具，會響的竹蟬、會飛的風箏、會轉的陀螺，通通難不倒他。爺爺親手創造了玩具王國，玩具是他的子民，小羽是王國的貴賓。</p> <p>爺爺不只和小羽玩玩具，更教他做玩具。小羽很會做陀螺，他喜歡和爺爺比賽，看誰做的陀螺丟得最遠，轉得最久。</p> <p>有一天，小羽要去國外讀書，他和爺爺交換陀螺，互相約定想念對方時，就看看陀螺。可是，爺爺的記憶像是樹葉般一片片落下，他開始忘東忘西，陀螺也找不到。</p>	☆	☆	☆	☆	

<p>《陪奶奶慢慢散步》</p> 	<p>平時動作總是慢吞吞的奶奶，連準備出門都要花費很多時間。但是當我在公園玩單槓摔下來時，卻以無人能及的速度飛奔過來！</p> <p>寶莉待在奶奶家，她看著奶奶拿出碗櫥裡的蜂蜜，慢慢沖泡油茶麵，滋味香香甜甜的。再看著奶奶慢慢換上外出服、圍上圍巾、準備外出用品，拉拉筋伸展一下身體，終於要出門了。</p> <p>出門後，奶奶的腳步扎實又緩慢，注意不踩到地面上的昆蟲，也會向沿路的花兒與樹木用眼神示意，燦爛的笑容掛在奶奶的臉上，連皺紋也像是花朵。</p>	☆	☆	☆	☆	
<p>《我最喜歡爺爺》</p> 	<p>故事敘述奶奶死了以後，爺爺獨自從鄉下搬到城市和子女一起住。爺爺喝湯很大聲、擤鼻涕不用衛生紙，爺爺還會自己動手修理水龍頭及玩具消防車，一大早到樓下修剪薔薇……這些動作，都吸引著孫子好奇的眼光。小男孩剛開始因為爺爺的不同，而害怕爺爺，漸漸的，他試著學習瞭解爺爺，接納爺爺，最後，小男孩衷心的說出「我最喜歡爺爺！」</p>	☆	☆	☆	☆	☆
<p>《跟著爺爺去抓鰻》</p> 	<p>趁著新學期開始之前，小健到爺爺家度假。第一天的晚餐就是以爺爺自己捉來的鰻所作的鰻料理。小健也想要自己捉鰻。於是與爺爺展開了探查、了解、捕捉鰻的旅程</p>	☆	☆	☆	☆	
<p>《回奶奶家的那條路》</p> 	<p>故事中的孩子，在夏日的某一天，重新踏上回奶奶家的那條路。那是他生長的地方，那片田野、那條小河、那座石橋，還有等著迎接他的奶奶、貓兒、狗兒……一景一物如此親切，一直守在那裡。</p>	☆	☆	☆	☆	

<p>《跟著爺爺看》</p> 	<p>透過爺爺的嗅覺、聽覺、觸覺、以及對生命的熱情，與孫子分享他歷經歲月洗禮的豐富生命經驗。孩子從書中除了可以感受到爺孫兼的天倫之情外，更學習到爺爺的生活智慧，以及學習到如何與老人相處，學習到分享的各種可能性。</p>	☆	☆	☆		
<p>《沒關係，沒關係》</p> 	<p>小男孩難過、傷心、擔憂的時候，爺爺總是牽著他的手，說出這句有魔力的安慰語，支持著他、給他長大的勇氣。</p>	☆	☆	☆		
<p>《奶奶最棒爺爺最棒》</p> <p>奶奶最棒！</p> 	<p>奶奶會做好多事，像是和你一起畫圖，帶你去野餐，為你洗澡。但奶奶做什麼最棒呢？</p> <p>爺爺會做好多事，像是玩捉迷藏，幫你用沙子建座城堡，為你唱首催眠曲。但爺爺做什麼最棒呢？</p> <p>在這本祖孫情深的雙封面繪本中，從日常生活的細微處，讀者可以自己找到答案。</p>	☆	☆	☆		
<p>《爺爺一定有辦法》</p> 	<p>約瑟的爺爺什麼都能修！毯子髒了，約瑟說：「爺爺一定有辦法。」外套變小件了，約瑟說：「爺爺一定有辦法。」在爺爺的巧手下，毯子變成了外套，外套舊了，又變成了背心，還可以變成領帶……最後竟然變成了一顆小鈕扣。</p> <p>這一個又一個的驚喜，陪伴著約瑟成長，讓他也擁有了「無中生有」的奇妙力量！</p>	☆	☆	☆	☆	
<p>《外公的家》</p> 	<p>對小朋友來說，他們對老爺爺老奶奶們的印象是又愛又怕的矛盾感受——老爺爺老奶奶們大部分都是神秘的、充滿距離感的：他們常常離群索居，或者是住在好遙遠的地方；他們也許不愛說話，一說就是一些充滿智慧的言語，小朋友聽不懂，卻又感到無比神奇。有時候，他們就像一個百寶箱，隨時可以拿出一些沒吃過的小零嘴，或是變出一些別人沒玩過的玩具；也像是一個錄音機，總有好多好多故事，而且一說就是好久好久以前；有時候，他們是小朋友的守護者，因為他們最瞭解孩子的心。</p>	☆	☆	☆	☆	

<p>《和爺爺去冒險》</p> 	<p>小男孩喜歡去找爺爺玩，他知道和爺爺在一起，就會有許多豐富的冒險即將展開。他們一起尋找工具，可能是要組裝一台賽車或是要建造一艘船準備出海，也可能會做出一把劍與可怕的火龍搏鬥，或是搭乘熱氣球升空飛行。</p>	☆	☆	☆	☆	
<p>《外公》</p> 	<p>小孫女陪外公種花、釣魚、看電視，外公陪小孫女唱歌、玩扮家家酒、到海灘上玩沙、到結冰的湖上滑冰.....這二個人的生活是交集的，不過講起話來，卻又是各說各的.....</p>	☆	☆	☆		
<p>《我的爺爺》</p> 	<p>以一個小男孩作為敘事者，帶讀者觀看爺爺和鄰居萊特先生從早到晚的生活，兩人的步調截然不同；萊特先生是追著時間跑，爺爺則是跟著時間一起散步，仔細品味每一刻。</p>	☆	☆	☆		
<p>《雷公糕》</p> 	<p>小女孩害怕打雷，於是奶奶帶著她做打雷時候最適合做的「雷公糕」，連小女孩都不知道，自己已經成了最勇敢的人。</p>	☆	☆	☆		
<p>《最重要的事》</p> 	<p>小柯和外公滿心希望能找到工作，因為外公不會說英語，小柯就負責和廂型車司機講。在外公想辦彌補錯誤時，小柯發現了外公值得尊敬的一面，也學到一件最重要的事。</p>	☆	☆	☆	☆	

<p>《外婆萬歲》</p> 	<p>莎拉的外婆生日快到了，外婆說她要的禮物就是「不要禮物」。所有的人都開始傷腦筋，到底要怎麼送她一份不像平常那樣的禮物？最後有人替她梳頭髮，有人陪她跳舞，有人幫她回憶，有人為她歌唱；而莎拉仔細觀察了外婆的生活，決定教外婆認字，作為送給她的「非禮物」。</p> <p>最美的禮物不在用多少錢買的，而是在用多少心創造出來的。</p>	☆	☆	☆	☆	
<p>《爺爺奶奶的彩色回憶》</p> 	<p>爺爺奶奶兩人在鄉下獨自過活，他們富於創意，用拐杖和長筒襪解決生活的種種不便，彼此扶持，相依為命。直到孫子、孫女來和他們過暑假，帶來了歡笑、活力。假期結束前，孩子們打算做一件事，讓彩色的記憶繼續陪伴爺爺奶奶！在孩子們離開後，這份親情依然延續，使得老人的冬天也溫暖亮麗起來。</p>	☆	☆	☆	☆	

繪本書名與封面 認知改變(失智)篇	內容簡介	識 老	親 老	敬 老	扶 老	顧 老
《奶奶慢慢忘記我了》 	<p>小女孩卡蜜拉因為奶奶得了「阿茲海默氏症」(俗稱「老人失智症」)，慢慢忘記她的故事。那種逐漸失去親愛的人的悲傷與用愛來撫平心傷的力量，你可以在這小小的繪本中看到。</p>	☆	☆	☆	☆	
《老老先生》 	<p>老老先生原本有一雙健全的腳、頭腦清晰，是一個迷人的男士，但一天他醒來的他的神智不如以前般清晰，忘記了老婆婆、自己的孫女。</p> <p>因為老老先生的情況愈來愈嚴重，常常忘東忘西，開始為身邊的人帶來困擾，大家漸漸地不再喜歡老老先生了。</p> <p>雖然，老老先生失去了記憶，但他沒有失去老婆婆跟孫女。</p>	☆	☆	☆	☆	
《我的新奶奶》 	<p>妮妮的奶奶變得有點不一樣了。以前的奶奶不喜歡妮妮的髮型，會和妮妮一起到公園餵鴨子，到世界各地去旅行，還會煮很好吃的異國料理；而現在的新奶奶卻超級欣賞妮妮的髮型，還會自己吃掉餵鴨子的麵包屑，而且也沒辦法煮飯和到處去旅行了。最後，奶奶搬去和妮妮一家人住，因為她沒辦法照顧自己，要時時有人看著她。</p> <p>一天，奶奶為了取暖，竟然把廚房電爐全都打開，讓媽媽緊張的要大家留心奶奶的一舉一動，妮妮也要好好照顧奶奶。可是，媽媽有一天外出回家後，卻發現奶奶竟然一個人睡在餐桌底下，她氣呼呼的罵了妮妮一頓！面對這個行為舉止完全不一樣的「新」奶奶，妮妮不明白，她為什麼不能照顧自己呢？</p>	☆	☆	☆	☆	
《爺爺，記得我嗎？》 	<p>作者先以貓爺爺和小貓咪進入茂密森林，暗示逐步失智的不可知的神祕過程，再以變身的孟婆湯為比喻，告訴讀者，貓爺爺珍貴的回憶只是深藏在某處，並不是遺失了。情節新穎，引人入勝，沒有哭天喊地的煽情，有的只是家人平靜的接受及溫暖的陪伴。</p>	☆	☆	☆	☆	☆

<p>《奶奶，你還記得我嗎？》</p> 	<p>小老鼠曾經與老鼠奶奶度過許多美好的親暱時光，他們一起在田野間歡笑、坐在爐火邊念書、倚著陽台欣賞朝霧，小老鼠細數這些點滴，輕問著奶奶：妳還記得嗎？因為奶奶漸漸變得不太一樣，開始把東西藏在屬於原來的地方，獨自跑出門等待已經不在的爺爺。奶奶再也無法一個人住，搬進了山坡安養院，小老鼠依然常去探望奶奶，陪她做喜歡的事，並把奶奶曾經的故事都畫在日記裡、山坡上，那些笑聲、溫暖與愛，小老鼠都會永遠記得。</p>	☆	☆	☆	☆	
<p>《外公遲來的春天》</p> 	<p>里奧不能接受爸媽對外公奕波里特說話的態度。事實上他們現在除了訓斥外公胡鬧或責罵他又忘記日期外是不和他說話的。因為 79 歲的奕波里特顯然正處於逐漸無法打理自己的狀態然而，里奧選擇愛著這樣的外公，儘管他有些瘋瘋癲癲。當爸爸媽媽計畫將外公送往安養中心時，里奧決心舉旗反抗，和外公共同密謀一趟遠走高飛的小旅行，在獲得可靠的不在場證明、一張提款卡和一份路線圖後，祖孫二人的大冒險就展開了。外公為了找回過去的歲月，孫子則為了無私的陪伴，他們跨出家門，展開一段奇特的尋愛之旅.....這趟探索將引領里奧發掘「根本」，同時了解「責任」的意義。</p>	☆	☆	☆	☆	☆
<p>《外婆的味道》</p> 	<p>阿靖的外婆是料理高手，總是能做出的一桌的好菜，那入口後的美味，讓人難以忘懷。</p> <p>有一天，外婆把買好的菜忘在阿美婆婆家；又有一天，外婆買東西忘了付錢.....</p> <p>隨著外婆年紀越來越大，她煮的湯「偶爾」越來越鹹，記憶「偶爾」也越來越差。原來，外婆漸漸有「失智症」的症狀，需要家人更多的關懷、耐心與陪伴。</p>	☆	☆	☆	☆	☆
<p>《先左腳 再右腳》</p> 	<p>小男孩巴比最要好的朋友就是他的爺爺巴柏，小時候巴比學走路，是靠巴柏幫忙。巴柏和巴比最喜歡做的事情之一，是玩一盒很舊的木頭積木。巴柏和巴比把積木一塊、一塊，很慢、很慢的堆起來，堆疊成一座高塔。有時候，高塔幾乎完成了。接著，巴柏會打個噴嚏，高塔就倒下來了。巴比哈哈大笑。巴柏還常講故事給巴比聽。但是，巴比的五歲生日過後沒多久，爺爺病了，病得很嚴重，他的手和腳都不能動，他也不能說話。醫生不確定他到底認不認得人。巴比覺得很害怕爺爺不記得他了。有一天，巴比開始堆積木，積木倒下來，巴柏微微笑著，手指頭一上一下的動起來。巴比哈哈大笑。他知道巴柏會好起來的.....</p>	☆	☆	☆	☆	

<p>《我的奶奶不一樣》</p> 	<p>以一個小孩的口氣說著別人家的奶奶會做好多事，像是有人的奶奶會做有綿綿泡泡的蛋糕、有人的奶奶會擦上紅冬冬的口紅，親她的孫子，也有的奶奶會在花園裡種花、有的奶奶會去看足球賽，或是開著花店小貨車到處去送花.....</p> <p>只有這個說話的小男孩的奶奶什麼都不會。</p>	☆	☆	☆	☆	
<p>《狐狸忘記了》</p> 	<p>一隻無所不知、無所不能的睿智狐狸，逐漸衰老失智的過程。</p> <p>他分不清楚一個禮拜的順序，於是禮拜三上教堂還驚訝鵝媽媽唱詩班沒開唱；他忘記朋友的生日，沒帶禮物就出門；或者帶了禮物出門卻沒人過生日；他不知道自己是谁，於是整天游水；他被雞騙、被羊欺負、被鵝嘲笑，卻還祝福他們一整天順心如意；他喜歡在河邊跟一個和善的陌生人聊天，卻不知道那是自己的倒影.....狐狸遺忘了自己，他什麼都不知道，只剩感覺。</p>	☆	☆	☆	☆	
<p>《奶奶來了》</p> 	<p>小女孩和爸爸、媽媽以及弟弟，就住在爸媽經營的小餐館裡。有一天，陌生的奶奶從計程車上走了下來，走進小女孩的世界。</p> <p>奶奶出了門總會撿東撿西回家，吃飯的習慣、洗衣服的習慣都不一樣，在衣櫃裡藏東西藏到發臭，衛生習慣很差，甚至躺在小女孩學校的圍牆邊睡覺.....</p>	☆	☆	☆	☆	
<p>《編織記憶》</p> 	<p>奶奶簡單的一句話，讓小男孩好奇的問爺爺擁有記憶的方法，並且思索著是否能夠擁有自己的記憶。</p> <p>藉由這句生動而豐富的話，爺爺不僅回答喬的問題，也教導他留意身邊上帝所賜的一切恩典，例如奶奶烤的蘋果派的香味、魚兒上鉤時釣竿的顫動，或是新生兒的第一個微笑，這些都是值得感恩記念的事。</p>	☆	☆	☆		
<p>《親親奶奶》</p> 	<p>用孩子的眼光，來關懷「老人失智症」的溫馨繪本。</p> <p>小女孩瑪伊帖不明白，瑪麗奶奶明明有一間好大好大的公寓，為什麼還要搬來跟他們一起住？瑪伊帖必須把房間讓給奶奶，跟妹妹蘿拉擠在一個房間裡，讓她很不開心！</p> <p>媽媽說，老人到了一個年紀，就無法自己照顧自己了。瑪伊帖不太理解這是什麼意思，也不懂為什麼吃藥不能醫好奶奶的病。</p>	☆	☆	☆	☆	

<p>《陽光之家》</p> 	<p>外婆因跌倒受傷無法走路已經在「陽光之家」住了五個星期。這一天，提姆第一次探訪外婆。</p> <p>一個描繪親情與愛的溫馨故事</p>	☆	☆	☆	☆	☆
<p>《棉婆婆睡不著》</p> 	<p>故事中的奶奶漸漸地忘了很多事，甚至是忘記了回家的路，好在子女已經為她準備了手環，才有了被警察發現、找到、通知家人送回家的情節。但是，奶奶在忘了這麼多重要的事情的同時，卻一直守護著那一隻從老家帶來的竹籃子</p>	☆	☆	☆	☆	

繪本書名與封面 (關懷長者篇)	內容簡介	識 老	親 老	敬 老	扶 老	顧 老
《如何當爺爺保母》 	<p>這本書是一本「照顧爺爺」的祕密寶典，教你如何成為爺爺的最佳保母哦！</p>	☆	☆	☆	☆	☆
《如何當奶奶的保母》 	<p>要當奶奶保母的小女孩，可以讓奶奶選擇她想到的好玩計劃....</p> <p>奶奶保母的戶外模式，前往公園～回到家後，開啟奶奶保母的「室內」模式，一起玩裝扮遊戲、創意料理、問問媽媽小時後的故事、床邊遊戲這本書是一本「照顧奶奶」的祕密寶典，教你如何成為奶奶的最佳保母哦！</p>	☆	☆	☆	☆	☆
《湯姆爺爺》 	<p>作者體會到「家有一老如有一寶」。於是他讓充滿冒險精神的孩童，團結一致，發揮各種從爺爺奶奶身上學習到的智慧，化成各種救援的妙招，把爺爺奶奶從養老院帶回家。那一幕，所有的老人用雨傘、螺旋槳、大氣球等飛出養老院，降落在自己家的場景出現時，充分滿足了孩子那種想要化不可能為可能的童心幻想，令人拍手叫好。</p>	☆	☆	☆	☆	☆
《寫信給奶奶》 	<p>小約翰透過手寫文字，賦予這些物品新生命與重要使命；同時，因為各種巧合而收到這些手寫信的老爺爺、老奶奶，也因為小約翰的鼓勵，而重拾了對生活的熱情與勇氣，這封寫給奶奶的信，同時也讓更多人感到幸福。</p>	☆	☆	☆	☆	

<p>《愛織毛線的尼克先生》</p> 	<p>一個愛交朋友、心地善良又溫柔，並且織了一手好毛線的老先生，他用織毛線充實晚年生活，也織起自己與別人之間的友誼。這個故事凸顯小孩和老人的相似處。它以兩個老人的友情為主幹，呈現友誼在生活中的枝枝節節：喜歡好朋友作伴、互相幫忙、分離時思念並覺寂寞、接受關懷而產生精神上的滿足和力量。</p>	☆	☆	☆	☆	
<p>《住在河堤上的朋友》</p> 	<p>那個人的聲音.....好像爺爺阿!</p> <p>不僅僅是聲音，連長相也好像爺爺。</p> <p>智偉從小跟爺爺生活，爺爺帶著他上山下田，一起渡過它美好的童年；他真的好想念爺爺阿!</p>	☆	☆	☆	☆	
<p>《巴黎老奶奶的故事》</p> 	<p>故事中的老奶奶隨著家人來到巴黎，如今，她自己一個人住。對她來說，現在連用鑰匙開門都成了一件苦差事；因為視力大不如前，不能縫毛衣、不能大量閱讀；記性變差，不能吃大蒜、洋蔥等刺激性食物.....但是，她跟自己說：記性變差沒關係，我找一件東西，往往可以再發現十件東西；不能爬山游泳沒關係，這樣鞋子就不會磨壞啦！</p> <p>皺紋好多沒關係，因為每數一條，我都可以告訴你一則它經歷過的好故事。每個人人生階段都有不同的美麗，儘管青春不再，儘管身體老化，老奶奶欣賞自己的美，喜歡現在的樣子</p>	☆	☆	☆	☆	



指導教授

林麗嬋 國立陽明大學護理學院教授

編輯群

連世傑 臺北市松山區西松國民小學校長
羅宇玲 臺北市松山區西松國民小學主任
林璟芳 臺北市松山區西松國民小學教師
侯政宏 臺北市松山區西松國民小學教師
莊淳瑜 臺北市松山區西松國民小學教師
張硯棻 臺北市松山區西松國民小學教師
帥繼華 臺北市松山區西松國民小學教師
廖家瑜 臺北市松山區西松國民小學教師
陳逸嫻 臺北市松山區西松國民小學教師

