

臺北市 110 學年度臺北市中等學校藝術才能資優學生 「遊戲腳色公仔創作」營隊實施計畫

一、依 據

- (一) 特殊教育法及其施行細則。
- (二) 臺北市資優教育白皮書

二、目 的

- (一) 提供資賦優異（以下簡稱資優）學生多元學習及互相觀摩的機會。
- (二) 與各校資優教育相輔相成，並引導各校發展資優教育。
- (三) 全面性推廣資優教育活動，以發展學生潛能。
- (四) 發揮學校群組夥伴關係，共享資優教育資源。

三、辦理單位

- (一) 主辦單位：臺北市政府教育局
- (二) 承辦單位：臺北市立復興高級中學
- (三) 協辦單位：臺北市立建國高級中學（資優教育資源中心）

四、辦理時間：111 年 7 月 4 日(一)至 110 年 7 月 13 日(三)8 天，每天 9:00-17:00。

五、參加對象：臺北市公私立國中美術班或美術資優校本方案學生及高中職美術班或對雕塑有興趣的臺北市公私立國中、高中職學生，活動名額為 20 人。

六、活動地點及課程內容

- (一) 活動地點：臺北市北投區復興高級中學（臺北市北投區復興四路 70 號）
- (二) 課程內容：如附件 1

七、報名方式及錄取原則

(一) 報名方式：

1. 請各校特教業務承辦人於 111 年 6 月 17 日（星期五）前，將下列文件資料依序裝入信封，以聯絡箱（號碼：227）或郵寄（11248 臺北市北投區復興四路 70 號）逕送至「臺北市立復興高中圖書館服務推廣組朱育萱組長收」（聯絡電話：02-2891-4131 轉 610），逾時恕不受理。
2. 如遇天然災害(如：地震、颱風等)、疫情或不可抗力之因素，至活動日期或地點更動，將於復興高中網站 (<http://www.fhsh.tp.edu.tw/>) 公告。

(二) 報名標準：

1. 凡臺北市公私立國小美術班(5、6 年級)、國中美術班或美術資優校本方

案學生及高中職美術班或美術相關科別學生。

2.對雕塑有興趣的臺北市公私立國中、高中職學生。

3.繳交作品集，內容包含 1.素描，2.遊戲腳色公仔設計圖，3.其他美術作品，以 A4 尺寸裝訂(可列印或輸出)，形式不拘，作品以人物畫為佳。

(三)活動費用：每位學員酌收 2500 元，費用包含：公仔土、雕塑工具…等材料費、8 天午餐、保險、講義、雜支…等費用。

(四)錄取標準：

1.聘請專家學者，依報名資料(佔 30%)及參考素描作品集(佔 40%)、遊戲腳色公仔設計圖(佔 30%)等資料進行甄審，依總分高低擇優錄取。

2.若報名人數低於 20 人，凡符合報名資格者，皆予以錄取報名。

3.若報名人數超過 20 名時，各校先錄取 1 名(若報名學校超過 20 校，則以分數高低決定)

4.若各校錄取 1 名後，尚有名額，則以分數高低決定以其第二順位推薦學生錄取。

5.若尚有名額，則依上述此規則辦理。

(五)錄取公告將於 111 年 6 月 21 日(星期二)中午 12 時前公告於復興高中網站(<http://www.fhsh.tp.edu.tw/modules/news/index.php?storytopic=6>)，並通知各校錄取學生名單。

八、其他注意事項

(一)課程為 8 日全天課程，參與學生之午餐由承辦單位統一訂購。

(二)為響應環保，敬請參加營隊學生自備環保餐具及杯具，謝謝合作。

(三)為落實嚴重特殊傳染性肺炎(COVID-19)防疫工作及降低群聚感染風險，本營隊活動將依中央流行疫情指揮中心最新公告配合修正辦理期程、方式及防疫措施…等，並公告於復興高中網站，請務必自行留意相關最新公告。

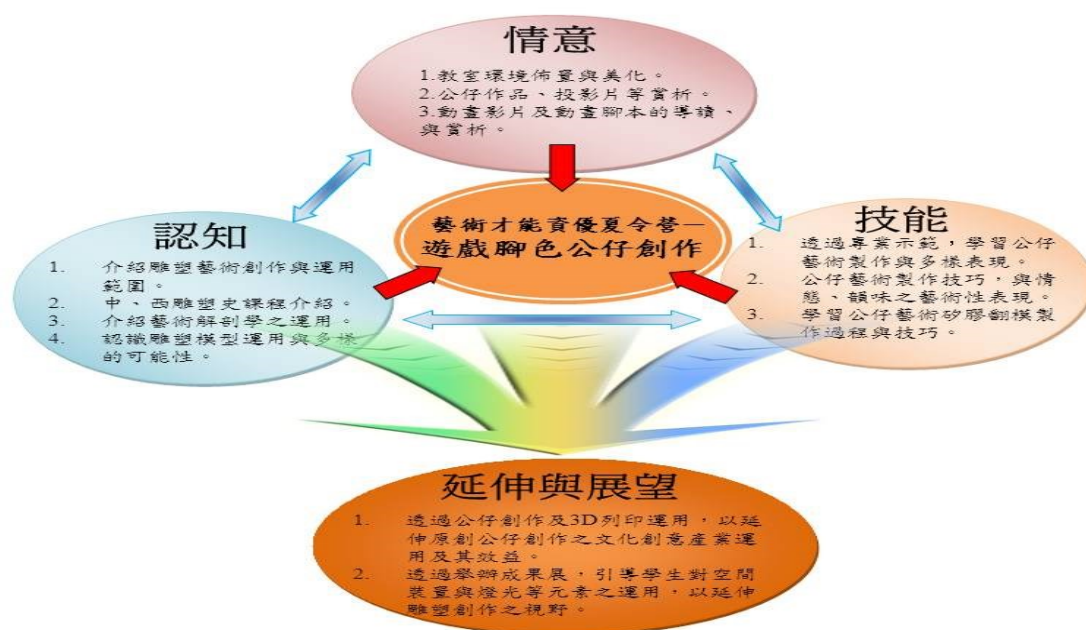
九、經費：由臺北市政府教育局或資優中心 110 年度相關經費項下支應。

十、本計畫陳報教育局核准後實施，修正時亦同。

臺北市 110 學年度臺北市中等學校藝術才能資優學生 「遊戲腳色公仔創作」夏令營課程表

日期 時間	7 / 4 (一)	7 / 5 (二)	7 / 6 (三)	7 / 7 (四)	7 / 8 (五)	7 / 11 (一)	7 / 12 (二)	7 / 13 (三)
8 : 50 9 : 00	報 到							
9 : 00 8 : 30	開幕式	遊戲腳色 公仔藝術 製作介紹 與準備及 骨架製作 示範	遊戲腳色 公仔土堆 塑製作與 示範	藝術 解剖學	遊戲腳色 公仔藝術 製作與 示範	翻模材 料學與 運用	修整與上 色示範	遊戲腳色 公仔藝術 整體統整
8 : 30 12 : 00	遊戲公仔 藝術建構 概論與 示範							
12 : 00 13 : 00	午餐，休息充電							
13 : 00 17 : 00	遊戲公仔 腳本的編 撰與分析	遊戲腳色 物件製作 與示範、 練習	認識遊 戲腳色 公仔 藝術家 工作室	中、西 雕塑史 概論	遊戲腳色 公仔藝術 性表現	內、外模製 作與示範	遊戲腳色 公仔場景 整體統整	遊戲腳色 公仔藝術 整體統整 作品成果 展佈置及 開幕
備註	7/14 (四) 至 7/29 (五) 辦理「遊戲腳色公仔創作成果展」，歡迎蒞臨參觀！							

課程架構圖



貳、師資背景說明

簡俊成

學歷：國立臺灣藝術大學造形藝術研究所（MFA）

創作簡歷：

第一屆 Hondurians 國際藝術家大展、Vancouver 冬季奧運藝術展代表藝術家

曾獲全國美展、新北市美展第二名及三屆國際澎湖地景藝術獎、東海岸地景藝術獎得主
受邀至 435 國際藝術村、20 號倉庫、加拿大溫哥華 Capilano .U...等地擔任駐村藝術家

現任：臺北市立復興高中專任美術教師兼圖書館主任

諾雅方箱工作室

創立於 2014 年，主要原型由吳以琳（Zemblem Wu）進行塑造，而塗裝則由楊淨筑（Ginger Yang）負責繪製，兩人也合力的在創作各式各樣的角色、怪獸以及動物們。工作室的核心理念是要像 Noah 一樣，將自己腦海中存在的各種生物和想法，一一的全部裝進箱子之中，再運送到世界上的各個角落，將自己腦袋中的世界與現實結合為一。

黃耀陞

學歷：國立臺灣藝術大學造形藝術研究所（MFA）

創作簡歷：

《光，和 _ 作用》，《記憶的構作－戶外裝置及文件展》《雕塑・遊戲・

場－Sculpture.Play.Ground》，擔任教育部雕塑實踐計畫「模塑教師創作工坊」講師

現任：專業雕塑藝術家

參、專業師資作品賞析



簡俊成老師作品



黃耀陞老師作品

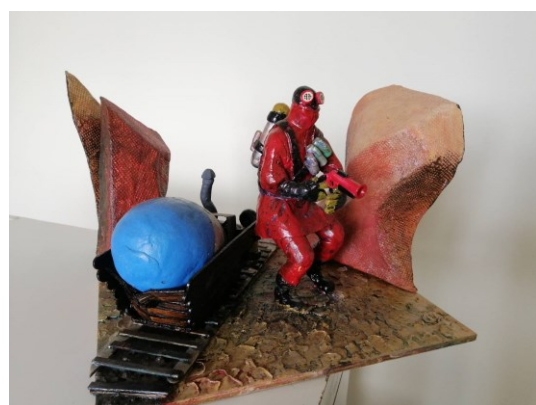
諾雅方箱工作室作品

肆、活動課程內容

主題	授課時間	子題	課程、師資、時數			預期成效
			課程/活動內容說明	師資	時數	
遊戲腳色公仔創作營	7/4(一) 09:00-12:00	開幕式	課程理念說明 研習課程及規範說明。	劉桂光校長 楊瑞濱主任 簡俊成老師 黃耀陞助教	3/56	口語評量： 能說出雕塑藝術創作與運用範圍。 實作評量： 完成泥塑小公仔模型。
		遊戲腳色公仔藝術建構概論與示範	透過投影片及雕塑教學影片，介紹雕塑藝術創作與運用範圍，引導完成泥塑小公仔。			
	7/4(一) 13:00-17:00	腳本的編撰與分析	透過說故事的方式創造屬於自己的角色，並且賦與角色生命，學習動畫腳本的編撰與分析，及雕塑整體示範，引導完成一創作草圖。	諾雅方箱工作室 黃耀陞助教	4/56	實作評量： 能透過說故事的方式創造屬於角色，並完成創作草圖。
	7/5(二) 09:00-12:00	遊戲腳色公仔藝術製作介紹與準備及骨架製作示範	透過投影片及雕塑教學影片，介紹公仔藝術製作與多樣表現形態，以及學習泥塑公仔造型與骨架製作技巧。	簡俊成老師 黃耀陞助教	3/56	學習泥塑公仔造型之結構力學與骨架製作技巧。
	7/5(二) 13:00-17:00	遊戲腳色物件製作與示範、練習	透過 123D Sculpt+ 雕塑軟體，學習 3D 列印遊戲公仔腳色之配件、武器…等製作技巧。	簡俊成老師 黃耀陞助教	4/56	實作評量： 3D 列印出遊戲公仔腳色之配件、武器…。
	7/6(三) 09:00-12:00	遊戲腳色公仔土堆塑製作與示範	學習泥塑公仔藝術堆塑技巧，與點、線、面之基本型態之運用表現。	簡俊成老師 黃耀陞助教	3/56	學習泥塑公仔藝術堆塑技巧之運用表現。
	7/6(三) 13:00-17:00	認識遊戲腳色公仔藝術家工作室	藉由認識藝術家工作室，了解公仔藝術家工作環境與作品製作流程。	諾雅方箱工作室 黃耀陞助教	4/56	實地了解公仔藝術家工作環境與製作流程。
	7/7(四) 09:00-12:00	藝術解剖學	解說人體之肌肉、骨骼變化，以幫助學生理解頭像及臉部情態、韻味之表現。	簡俊成老師 黃耀陞助教	3/56	口語評量： 能說出臉部肌肉、骨骼，理解臉部情態、韻味之表現。
	7/7(四) 13:00-17:00	中、西雕塑史概論	透過中、西雕塑史課程介紹，培養學生史觀脈絡所產生不同的造形形態。	簡俊成老師 黃耀陞助教	4/56	檔案評量： 收集中、西雕塑史名家創作圖片與心得。
	7/8(五) 09:00-12:00	遊戲腳色公仔藝術製作與示範	延續及活用藝術解剖學的知識，學習泥塑公仔五官細節製作技巧，與情態、韻味之藝術性表現。	簡俊成老師 黃耀陞助教	3/56	學習泥塑公仔五官細節製作技巧，與情態之藝術性表現。
	7/8(五) 13:00-17:00	遊戲腳色公仔藝術性表現	學習泥塑公仔藝術細節製作技巧，與情態、韻味之藝術性表現。	簡俊成老師 黃耀陞助教	4/56	實作評量： 完成泥塑公仔藝術細節製作技巧之藝術性表現。
	7/11(一) 09:00-12:00	翻模材料學與運用	學習模型結構力學與分製模線、隔離等技巧。	簡俊成老師 黃耀陞助教	3/56	實作評量： 製作模型結構學與分製模線、隔離。

7/11(一) 13:00-17:00	內、外模製作 與示範	學習公仔藝術造形石膏、矽膠…等材質內、外模製作過程與技巧。	簡俊成老師 黃耀陞助教	4/56	口語評量： 能說出造形石膏、矽膠…等材質內、外模製作過程與技巧。
7/12(二) 09:00-12:00	修整與上色示範	學習頭像造形石膏修整與上色技巧，並統調整體作品之完整性。	簡俊成老師 黃耀陞助教	3/56	實作評量： 製作與上色技巧及作品之完整性。
7/12(二) 13:00-17:00	遊戲腳色公仔 藝術場景統整	學習泥塑公仔藝術統調場景整體作品之完整度及藝術感。	簡俊成老師 黃耀陞助教	4/56	學習泥塑公仔 場景整體作品 之藝術感。
7/13(三) 08:00-12:00	遊戲腳色公仔 藝術整體統整	學習泥塑公仔藝術統調整體作品之完整度及藝術感。	簡俊成老師 黃耀陞助教	3/56	學習泥塑公仔 藝術統調整體 作品之完整度。
7/13(三) 13:00-15:00	遊戲腳色公仔 藝術整體統整	學習泥塑公仔藝術統調整體作品之完整度及藝術感。	簡俊成老師 黃耀陞助教	2/64	實作評量： 完成泥塑公仔 藝術整體。
7/13(三) 15:00-17:00	作品成果展 佈置	透過舉辦成果展佈置，引導學生對空間裝置與燈光等元素之運用，以延伸雕塑創作之視野。	簡俊成老師 黃耀陞助教	2/64	實作評量： 完成空間裝置 與燈光等元素 之運用。
7/14(四) 至 7/29(五)	遊戲腳色公仔 藝術展望與延 伸—成果展	透過舉辦成果展，引導學生發表創作理念及與觀眾互動，藉以聆聽及接收多元觀點，修正、調整及精進雕塑創作之視野。	簡俊成老師 諾雅方箱工 作室 黃耀陞助教		同儕互評： 發表創作理念 及與觀眾互動， 藉以聆聽及接 收多元觀點， 修正、調整及 精進雕塑創作 之視野。

學生作品賞析



附件 2

**臺北市 110 學年度高級中等以下學校藝術才能優異學生
「遊戲腳色公仔創作營」
報 名 表**

就讀學校							
承辦人員		聯絡方式	(0) (FAX)	填表日期	年 月 日		
姓名		班級	年 班	性別	☐ 男 ☐ 女	用餐需求	☐ 葷 ☐ 素
緊急聯絡人		聯絡電話	(H) (Cell)	關係			
報名資格	☐ 1. 經臺北市藝術才能資優鑑定通過且安置於校本方案之國小五、六年級，國中七、八、九年級學生。 ☐ 2. 經臺北市藝術才能優異鑑定通過且就讀藝術才能班之國小五、六年級，國中七、八、九年級學生。 ☐ 3. 就讀臺北市高中美術資優班。 ☐ 4. 其他。						
家長同意書	茲同意本人子弟_____參加本項活動，並在活動期間內督促子弟遵守承辦單位之規定並全程參加。 此致 臺北市立復興高級中學 家長簽章：_____						
備註	1. 報名本創作營課程，請繳交作品集，內容包含(1). 素描，(2). 遊戲腳色公仔設計圖，(3). 其他美術作品，以 A4 尺寸裝訂(可列印或輸出)，形式不拘，作品以人物畫為佳。 2. 課程為 8 日全天課程，參與學生之午餐由承辦單位提供。 3. 為響應環保，敬請參加營隊學生自備環保餐具及杯具，謝謝合作。 4. 為落實嚴重特殊傳染性肺炎(COVID-19)防疫工作及降低群聚感染風險，本營隊活動將依中央流行疫情指揮中心最新公告配合修正辦理期程、方式及防疫措施…等，並公告於復興高中網站，請務必自行留意相關最新公告。 5. 7/14(四)至 7/29(五)辦理「遊戲腳色公仔創作成果展」，歡迎蒞臨參觀！						

承辦人

處室主任

校長

※請各校特教業務承辦人於 111 年 6 月 17 日(星期五)前，將下列文件資料依序裝入信封：1. 填妥之報名表及家長同意書、2. 作品集/A4 尺寸裝訂，內容形式不拘，人物畫為佳，以聯絡箱(號碼：227)或郵寄(11248 臺北市北投區復興四路 70 號)逕送至「臺北市立復興高中圖書館服務推廣組朱育萱組長收」(聯絡電話：02-2891-4131 轉 610)，逾時恕不受理。